

Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Львівська політехніка»
Інститут архітектури

**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ
ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ХУДОЖНІ ДИСЦИПЛІНИ
У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ-АРХІТЕКТОРА:
ЗНАЧЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ.
ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ СВІТЛІЙ ПАМ'ЯТІ
ДОЦЕНТА РОМАНА ЛИПКИ**

30 травня 2019 року
Головний корпус Національного університету «Львівська політехніка»
ауд. 204

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ

- Діяльність доцента Романа Липки в аспекті архітектурної освіти, науки і практики;
- Значення історії архітектури та художніх дисципліни у підготовці фахівця-архітектора;
- Виставка художніх робіт.

РОБОЧА МОВА КОНФЕРЕНЦІЇ – українська

УМОВИ УЧАСТІ У КОНФЕРЕНЦІЇ

Подання заявки на участь і надсилання тез доповіді на пошту, замовлення конференційного пакету та підтвердження про оплату до 15 квітня 2019 р.

E-mail: arch.conf.2019@gmail.com

Львів – 2019

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ХУДОЖНІ ДИСЦИПЛІНИ У ПІДГОТОВЦІ

ФАХІВЦЯ-АРХІТЕКТОРА: ЗНАЧЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ.

ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ СВІТЛІЙ ПАМ'ЯТІ ДОЦЕНТА РОМАНА ЛИПКИ»

Львів, 30 травня 2019 року

Головний корпус Національного університету «Львівська політехніка»

9.00-10.00 – РЕЄСТРАЦІЯ учасників конференції (ауд. 204)

10.00 – 10.30

Вітальне слово

10.30 – 12.30

I-е Пленарне засідання

Головуючі – проф. Пosaцький Богдан

12.30 – 13.00

Кавова перерва

13.00 – 14.00

Відкриття виставки творчих робіт викладачів кафедри дизайну та основ архітектури і презентація наукової монографії за матеріалами Міжнародної наукової конференції: «Архітектурне середовище міста: вчора, сьогодні, завтра» до 90-ліття професора

Андрія Рудницького

14.00 – 16.00

II-е Пленарне засідання

Головуючі – доц. Клименюк Тетяна

16.00 – 16.30

Кавова перерва

16.30 – 18.00

Дискусія. Підведення підсумків пленарних засідань

ОРГАНІЗАТОРИ:

Національний університет «Львівська політехніка»

Інститут архітектури

Кафедра дизайну та основ архітектури

Кафедра архітектурного проектування

Кафедра містобудування

Кафедра архітектурного проектування та інженерії

Кафедра дизайну архітектурного середовища

Кафедра архітектури та реставрації

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Голова: **Черкес Б. С.** – д. арх., професор, директор Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Заступник голови: **Лінда С. М.** – д. арх., професор, завідувач кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Науковий координатор: **Кайдановська О. О.** – д. пед. наук., доцент кафедри архітектурного проектування Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Члени програмного комітету:

Бевз М. В. - д. арх., професор, завідувач кафедри архітектури та реставрації Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Боднар О. Я. – д. мист., професор кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Габрель М. М. - д. т. н., професор, завідувач кафедри архітектурного проектування Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Гнесь І. П. - д. арх., професор, завідувач кафедри архітектурного проектування та інженерії Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Диба Ю. Р.- д. арх., професор кафедри архітектури та реставрації, декан Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Криворучко Ю. І. - д. арх., професор кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Павлів А. П. – к. мист., доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Петришин Г. П. – к. арх., професор, завідувач кафедри містобудування Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Посацький Б. С. – к. арх., професор кафедри містобудування Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Проскуряков В. І. - д. арх., професор, завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ХУДОЖНІ ДИСЦИПЛІНИ У ПІДГОТОВЦІ

ФАХІВЦЯ-АРХІТЕКТОРА: ЗНАЧЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ.

ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ СВІТЛІЙ ПАМ'ЯТІ ДОЦЕНТА РОМАНА ЛИПКИ»

Львів, 30 травня 2019 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Голова: **Клименюк Т. М.** — к. арх., доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка»

Члени оргкомітету:

Ремешило-Рибчинська О. І. – к. філософ., доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Крамарчук Х. П. - к. арх., старший викладач кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Кузьмич В. І. - ст. викладач кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка».

Секретаріат оргкомітету: **Федак А. Я.** – аспірант; **Штендера А. Ю.** – аспірант.

КООРДИНАТИ ОРГКОМІТЕТУ

Національний університет «Львівська політехніка», Інститут архітектури, м. Львів, вул С. Бандери, 12

Тел.. +380730344632

+380964457054

E-mail: arch.conf.2019@gmail.com

УМОВИ УЧАСТІ В КОНФЕРЕНЦІЇ

Подання заявки на участь і надсилання тез доповіді, замовлення конференційного пакету та підтвердження про оплату – до 15 квітня 2019 року.

Для учасників встановлений організаційний внесок у розмірі 450 грн. – участь в конференції та виставці (+ програма, збірник тез доповідей, сертифікат учасника).

Проживання у готелях – власним коштом учасників конференції. Організатори не займаються пошуком та бронюванням місць для проживання.

Реквізити для сплати оргвнеску:

Отримувач:

НУ «Львівська політехніка»

ЗКПО 02071010

Р/рахунок: 31254250101057

Банк: ДКС України

МФО 820172

Найменування платежу: назва конференції, прізвище та ініціали учасника.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Матеріали, подані учасниками конференції, друкуватимуться у збірнику матеріалів.

Тези подаються українською мовою до 500 слів (WORD, Times New Roman Cyr 14, інтервал 1,0; поля- 20 мм з усіх боків сторінки) на електронну пошту оргкомітету.

Великими літерами посередині друкують назву доповіді, окремим рядком зазначають ініціали та прізвище автора, його науковий ступінь та вчене звання, повну назву організації, закладу чи підприємства, де працює автор, місто і країну. Далі через порожній рядок подають структурований текст доповіді через 1 інтервал.

Ілюстрації (макс. 2 шт., чорно-білими) розташовуються у тексті тез та подаються окремими файлами типу jpg (300 dpi).

Передбачено презентацію доповідей в PowerPoint. Файл з презентацією слід подати оргкомітету під час реєстрації.

Формуляр, тексти доповідей та копію платіжного доручення слід надсилати до 15 квітня 2019 р. на адресу E-mail: arch.conf.2019@gmail.com

Назви файлів мають бути підписані відповідно до прізвища та ініціалів учасника виставки. Наприклад:

Прізвище І.П._Стаття

Прізвище І.П._Заявка

Прізвище І.П._Квитанція

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ХУДОЖНІХ РОБІТ НА ВИСТАВКУ

Для участі в виставці необхідно надіслати фотографію роботи, з роздільною здатністю не менше 150 dpi та об'ємом не більше 10 МБ. До відбору допускаються тільки авторські роботи, закінчені, відповідно оформлені, готові до експозиції роботи.

У зв'язку з особливостями процесу монтажу виставки переконливо просимо надавати свої роботи в зазначені терміни. Повернення робіт здійснюється тільки по закінченню виставки.

Формуляр, фото та квитанцію про оплату слід надсилати до 15 квітня 2019 р. на адресу E-mail: arch.conf.2019@gmail.com

Назви файлів мають бути підписані відповідно до прізвища та ініціалів учасника виставки. Наприклад:

Прізвище І.П._Фото

Прізвище І.П._Заявка

Прізвище І.П._Квитанція

ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ХУДОЖНІ ДИСЦИПЛІНИ У ПІДГОТОВЦІ

ФАХІВЦЯ-АРХІТЕКТОРА: ЗНАЧЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ.

ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ СВІТЛІЙ ПАМ'ЯТІ ДОЦЕНТА РОМАНА ЛИПКИ»

Львів, 30 травня 2019 року

ФОРМУЛЯР УЧАСНИКА

Прохання заповнювати формуляр для кожного учасника конференції окремо!

Назва доповіді / художньої роботи

Тема доповіді.....

Форма участі (очна/дистанційна).....

Відомості про автора:

ПІБ.....

Науковий ступінь.....

Вчене звання.....

Місце роботи, посада.....

Адреса*.....

Телефон.....

E-mail.....