

¹Б. С. Черкес, ²А. Я. Федак, ³А. Ю. Штендера
Національний університет “Львівська політехніка”,
кафедра дизайну та основ архітектури інституту архітектури
¹tscherkes53@gmail.com
ORCID: 0000-0001-6809-956X
²ann.fedak67@gmail.com
³andriyshtendera@gmail.com
ORCID: 0000-0001-9451-4333

АКТУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГРОМАДСЬКОГО ПРОСТОРУ ІСТОРИЧНОГО МІСТА-ПАМ'ЯТКИ СВІТОВОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО

© Черкес Б. С., Федак А. Я., Штендера А. Ю., 2019

Характерною особливістю площ в історичних містах є протиріччя між проблемами охорони та функціонування. Яскравим прикладом такого протиріччя є площа Ринок – громадський простір, який від часу своєї появи у XIV ст. завжди був комунікативним хабом для містян та гостей міста. Для комплексного розуміння особливостей функціонування громадського простору площі Ринок та рівня його соціалізації розроблено методику оцінювання кількісних характеристик соціального та культурного аспектів міського середовища. Дані, які були отримані в процесі обстеження, є підґрунтям для подальших соціологічних чи економічних досліджень, адже дають розуміння актуального стану використання площі Ринок, як громадського простору. Ця основа дозволить ґрунтовніше підходити до питань організації нових закладів громадського, культурного чи сервісного обслуговування населення, та облаштування додаткових просторів комунікації між людьми. Завдяки отриманим нами даним, можна говорити про поведінкові тенденції мешканців та гостей міста, що дозволить якісно покращити простір для їхнього майбутнього використання.

Ключові слова: спадщина ЮНЕСКО, центральні площі Європи, Львів, площа Ринок, громадський простір, історичні міста, пішохідна зона, громадська функція, взаємодія користувачів.

Постановка проблеми

Центральні ринкові площі – це характерна ознака багатьох міст Центрально-Східної Європи. Історично сформувалось так, що наявність ринкової площі, була ознакою міського статусу території. Вони закладались як досконалі за геометричною формою просторові осередки життя містян, та завдяки центральному розташуванню, економічному та культурному значенню, були ядром міста, від якого розплановувалась вулична мережа.

Мета статті

Визначення особливостей функціонування громадського простору центральної площі історичного міста, на прикладі площі Ринок у Львові. Основою для цієї статті є проведене в жовтні–листопаді 2018 року польове дослідження, щодо аналізу геометричних характеристик та використання площі як публічного простору.

Основна частина

Площа Ринок у Львові була розпланована в 14 столітті та є історичним, територіальним та культурним центром міста. Архітектура площі формувалась протягом декількох століть, та має ознаки нашарувань різних стилів. Більшість кам'яниць, які зараз формують образ площі Ринок, були збудовані в добу Ренесансу, проте зазнавали значних реконструкцій та стилізових переробок, протягом усього часу свого існування (Бірюльов, 2008).

Площа Ринок, з моменту свого закладання мала важливе економічне та культурне значення для міста. Перш за все це був основний публічний простір, який виконував функції місця судових та громадських зібрань, був центром торгівлі, театральних та культурних подій (Tscherkes, ..., 2010). Використання площі, як публічного простору, змінювалось відповідно до трансформацій культурних та функційних потреб громадян. З розвитком громадського транспорту площа Ринок стала одним з основних транспортних вузлів міста. Однак, з урахуванням тенденції до формування відкритих та комфортних для людей просторів, починаючи з 2013 року, площа стає повністю пішохідною, тим самим повернувши собі статус культурного центру міста.

Центральне розташування площі Ринок в структурі міста свідчить про історичні особливості розпланування міської тканини, із збереженням ядрового положення ринкової площі. Як видно з схеми 1, площа є не тільки осередком історичної частина міста, а й є фактично територіальним центром усього міста.

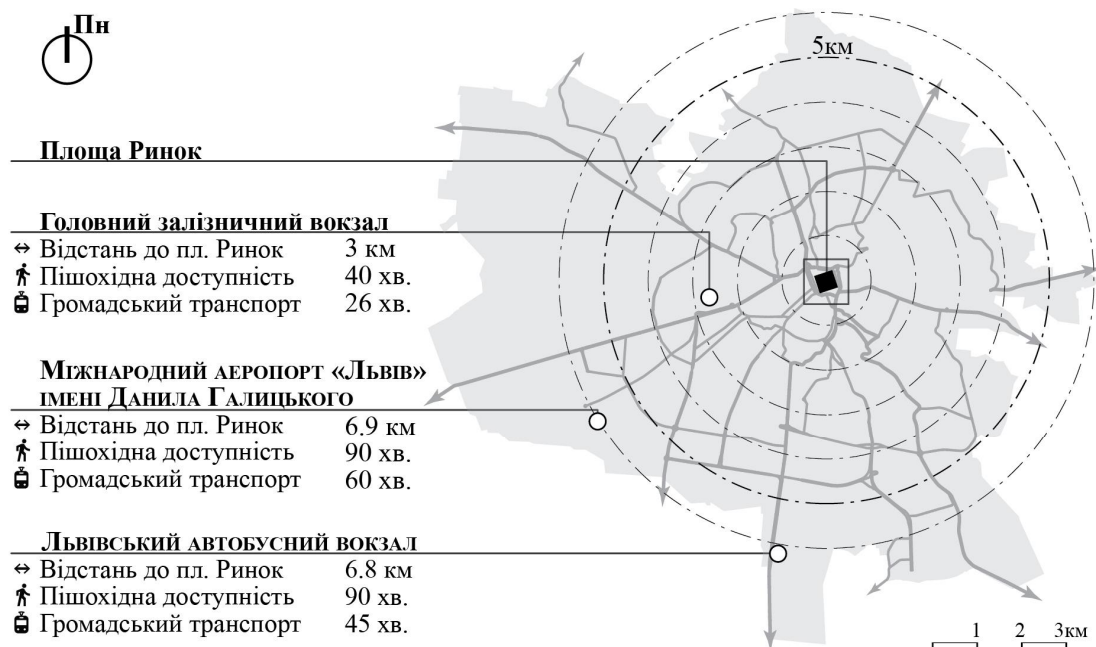


Рис. 1. Розташування площі Ринок у містобудівній структурі Львова

Методологія дослідження. Для аналізу особливостей використання громадського простору площі Ринок, як основи для універсального дослідження історичних площ міст Європи, нами було проведено дослідження, з використанням авторської методики оцінювання кількісних характеристик культурного та соціального аспектів міського середовища. Авторами було вибрано період з жовтня по грудень, задля одержання більш універсальних даних, оскільки для цього часового проміжку характерна відсутність сезонних атракцій (ярмаркові будиночки, каток і тд), але ще присутні літні тераси та активно використовується вуличний простір.

Дослідження громадського простору площі Ринок проводилось в два етапи:

- перший етап – визначення геометричних характеристик простору та фіксація основних громадських функцій, які розташовуються на площі;
- другий етап – дослідження кількісної характеристики функціонування площі.

Кожен з етапів передбачав польове дослідження та мапування результатів на базовій схемі площі Ринок, з подальшим аналізом результатів.

Перед початком дослідження розглядались вишукування архітекторів та урбаністів Є. Гейла (Gehl, 2010), Д. Мітчелла (Mitchell, 1995), М. Кохн (Kohn, 2004), проте якісне дослідження центральних площ Східної Європи вимагало зміненого, більш специфічного підходу. Історичні, архітектурні та містобудівні особливості ринкових площ розглядались у роботах О. Рибчинського (Рибчинський, 2016), Р. Липки (Вуйчик, Липка, 1987), І. Мельника (Мельник, 2008) та інших.

Етап 1. Визначення геометричних характеристик простору, та фіксація основних громадських функцій, які розташовуються на площі. Цей етап був розділений на три послідовних кроки, кожен з яких був напрямлений на послідовний аналіз геометрії та структури площі Ринок.

Першим кроком передбачалось мапування поточного стану забудови та розпланування площі на базовій схемі (Рис. 2). Наступним – визначення геометричних характеристик площі за допомогою обмірів, та фіксації поточного стану. Основним завдання було дослідити: габарити площі; площа простору; співвідношення ширини до довжини площі; найвищу точку; середню висоту забудови; співвідношення ширини та довжини сторін площі до середньої висоти забудови та, окремо, до відмітки найвищої точки; підрахунок кількості дерев.

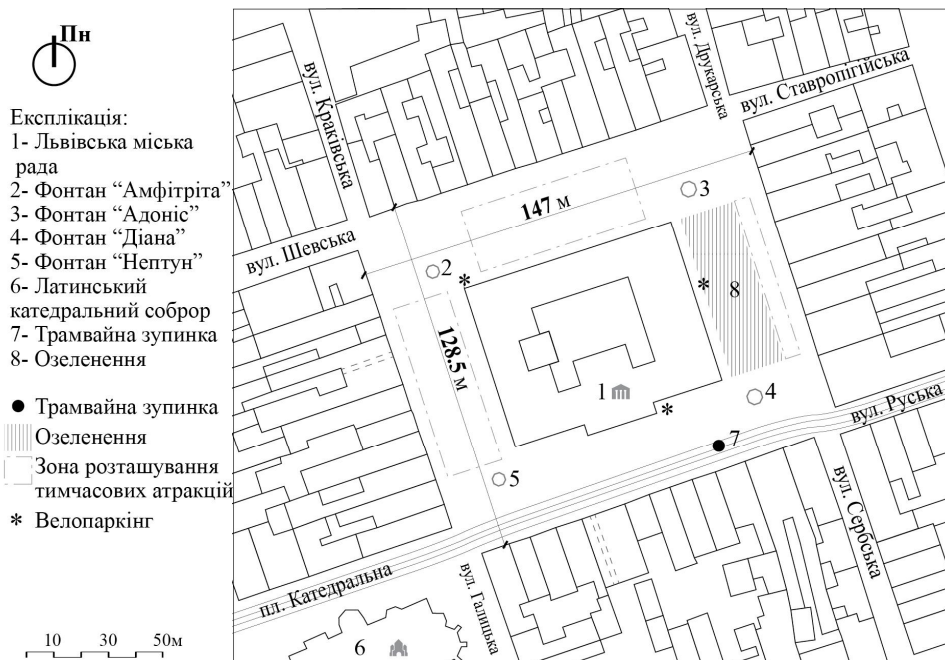
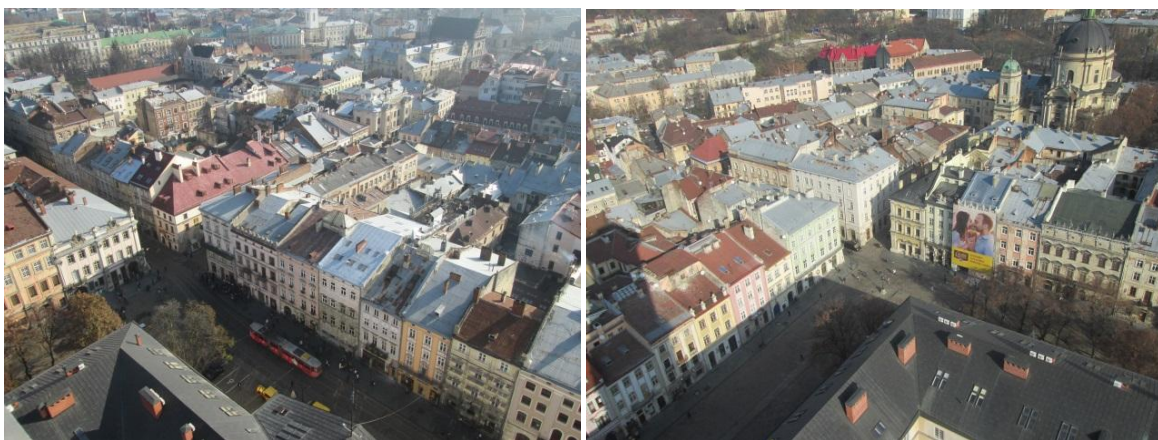


Рис. 2. Схема генерального плану площі Ринок



а

б

Рис. 3. Фото площі Ринок, зроблені з оглядового майданчику Ратуші:
а – на південну сторону; б – на північну сторону

Третій, заключний крок цього етапу полягав у фіксації різних типів громадських закладів, що розташовуються на ділянці дослідження. Увага приділялась передусім функціям першого поверху забудови, оскільки вони найактивніше використовуються, та мають безпосередній зв'язок з вуличним простором площі. Незважаючи на те, що дослідження проводилось в період, коли на площі не було сезонних атракцій, ми врахували їхні локації та позначили їх на мапі (рис. 2).

Для зручності всі типи громадських установ було поділено на три великі групи: заклади адміністративного призначення, заклади сервісного обслуговування (банки, обмінники, аптеки, магазини, заклади громадського харчування, тераси закладів громадського харчування), заклади культурного призначення (музеї, галереї, оглядові майданчики) (рис. 3).

Етап 2. Дослідження кількісної характеристики функціонування площі. Другий етап дослідження визначає кількісні характеристики взаємодії людей із різними будівлями, розташованими у них закладами, та громадськими зонами площі. Під час роботи над першим етапом враховано архітектурно-планувальні особливості простору, і, для зручності подальших досліджень, розділено територію на фрагменти, відповідно до сторін світу, та окремо виділено міську раду як центральний елемент геометрії, та фонтани, як значні точки притягання. Відповідно, другий етап охоплював дослідження кількісної характеристики функціонування площі.

Згідно з типами активності користувачів та відвідувачів виокремлено два основні критерії даних: кількість відвідувачів об'єктів громадського, культурного та сервісного призначення та, відповідно, загальне кількісне значення людей, що користуються площею Ринок як публічним простором самим по собі.

У зазначений період саме відбувається змішана взаємодія користувачів із закладами (неповна взаємодія із літніми майданчиками та ширша взаємодія із внутрішньою частиною закладів порівняно з аналогічним періодом влітку), що дає змогу врахування найбільш оптимальної загальної картини. Одним із найважливіших елементів дослідження є врахування співвідношення користувачів зовнішнього та внутрішнього середовища будівель, для створення повної картини навантаженості площі Ринок як окремого громадського середовища.

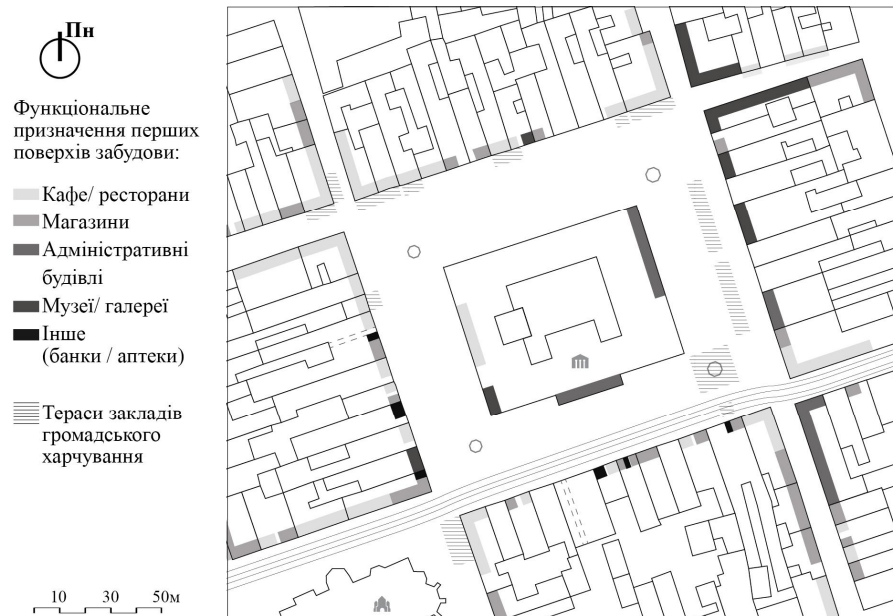


Рис. 4. Функційне наповнення площі Ринок

Також комплексність дослідження досягається проведенням дослідження у вихідні дні з одного боку, та будні з іншого. Це зумовлено тим, що вектор та призначення більшості просторів змінюється залежно від дня тижня. Наприклад, міська рада відіграє роль центру ділової діяльності з понеділка по п'ятницю, а люди використовують площу Ринок здебільшого як транзитну точку у своїх щоденних маршрутах. У вихідні ситуація змінюється кардинальним чином – центральна

площа починає виконувати більш рекреаційну роль у структурі міста, а для користувачів стає пунктом призначення. Схожа ситуація може спостерігатися й у інших історичних площах міст Центрально-Східної Європи.



а

б

Рис. 5 Фото взаємодії людей із площею у вихідні дні:
а – на південній стороні; б – на північній стороні

У кожен із днів дослідження (вівторок та суботу), заміри проводилися від початку активності о 8.00 ранку до її фактичного завершення – 22.00, кожні дві години, аби точно визначити тенденцію змін поведінки людей щодо площі Ринок. Кожен із вказаних замірів включав у себе такі параметри: кількість людей, що зараз перебувають в середині та зовні закладів та організацій, загальна кількість пішоходів, що присутні на площі в момент проведення замірів, а також кількість користувачів будівель що заходять у певні будівлі із відповідними функціями.

Одним із важливих параметрів до визначення було визначення параметрів руху та використання площі ринок транспортними засобами та велосипедистами, оскільки в'їзд на площі ринок для індивідуального транспорту обмежений. Заміри та аналіз характеристик за відповідним фактором проведено за методикою, аналогічною до пішохідного руху на площі.

У результаті проведеного дослідження виявлено територіальний дисбаланс у функціонуванні площі Ринок, як громадського простору. Так, спостерігається активніше використання північно-західної частини для різноманітних громадських та сервісних закладів, що пов'язано з вищою пішохідною активністю та більш простою ситуацією щодо оренди приміщень. Південна сторона, через проходження крізь неї громадського транспорту, історично виконує транзитну роль у структурі міста. Східна сторона є культурним осередком, адже там розташовано більшість музеїв, розташованих на площі Ринок.

Методику цього дослідження можна використовувати для визначення проблем та характеристик навантажених вулиць та площ історичних міст, оскільки є універсальним інструментом в руках архітекторів, інвесторів та владних структур для аналізу та регулювання заповненості, розподілення і вектору взаємодії людей із громадськими просторами. Дотримуючись заданої методики, також було проведено дослідження вулиці Сербської у місті Львові, що також входить у комплекс об'єктів, внесених до світової спадщини ЮНЕСКО.

Результати дослідження

Визначення ключових характеристик, які відображені у схемах та відображають геометрію розпланування площі, розташування відмінних за функцією громадських установ (етап 1), а також різноманітні кількісні дані, відображені у діаграмах, які дають інформацію щодо чисельних характеристик використання різних типів просторів на площі Ринок (етап 2). В сукупності дані дають змогу робити висновки щодо особливостей використання центральних площ історичних міст як публічних просторів.

Геометричні характеристики простору, та основні громадські функції площі Ринок

Площа Ринок має майже правильну геометричну форму – квадрат (сторони 128,5х140м), від якого розходяться вісім вулиць, по дві на кожен кут. Простір площі формує 44 кам'яниці та будівля

міської ратуші по центру. Також тут розташовано чотири фонтани, які є важливими орієнтирами для відвідувачів (рис. 2).

У результаті обмірів було встановлено наступні характеристики:

- габарити площі – 147 м x 128,5 м;
- площа – 14 200 м кв (без врахування площі території, яку займає міська ратуша);
- співвідношення ширини до довжини площі – $128,5 \text{ м} / 147 \text{ м} = 0,87$;
- найвища точка – вежа міської ратуші – 65 м;
- середня висота забудови – 16 м (поверховість будівель 3–4 поверхи);
- співвідношення довжини до середньої висоти забудови – $147 \text{ м} / 16 \text{ м} = 9,2$;
- співвідношення ширини до середньої висоти забудови – $128,5 / 16 \text{ м} = 8$;
- співвідношення ширини на найвищій точки – $128,5 \text{ м} / 65 \text{ м} = 1,98$;
- співвідношення ширини на найвищій точки – $147 \text{ м} / 65 \text{ м} = 2,26$;
- кількість дерев – 36.

Розпланування площі Ринок відбувалось відповідно до тогочасної тенденції формування регулярної забудови, за допомогою модульної сітки. Площу було розділено на модулі по 9,25 м (30 стіп, або 2 пруті), тобто на 14 та 16 модулів відповідно [2].

Дослідження типів функціонального наповнення активних перших поверхів, та простору площі Ринок, дало змогу отримати такі дані:

- заклади адміністративного призначення – 4 шт. (сюди входить найбільша споруда площі – міська ратуша);
- заклади сервісного обслуговування (банки, обмінники, аптеки, магазини, заклади громадського харчування, тераси закладів громадського харчування) – 45 шт.;
- заклади культурного призначення (музеї, галереї, оглядові майданчики) – 8 шт.;

Як видно з числових даних, найбільш кількісними на площі Ринок є заклади сервісного обслуговування (78 %), серед яких переважають заклади громадського харчування (45% від усіх громадських закладів на площі).

Простежується дисбаланс в функціональному розплануванні площі Ринок. Зокрема, південна сторона виконує значну транзитну роль, оскільки через неї проходить трамвайна колія, та розташовується зупинка громадського транспорту. Функціональне наповнення перших поверхів – виключно заклади сервісного обслуговування. Східна сторона сформована закладами культурного призначення, а саме музеями та галереями. Північна та Західна сторони є основним осередком закладів громадського харчування на площі Ринок та декількох магазинів.

Результатом даного спостереження став поділ площі Ринок на п'ять основних зон для подальшого дослідження: чотири зони, які відповідають різним сторонам площі ринок, відповідно до їхнього розташування відносно сторін світу, та п'ята зона – центральна частина, яка включає в себе міську ратушу та фонтани.

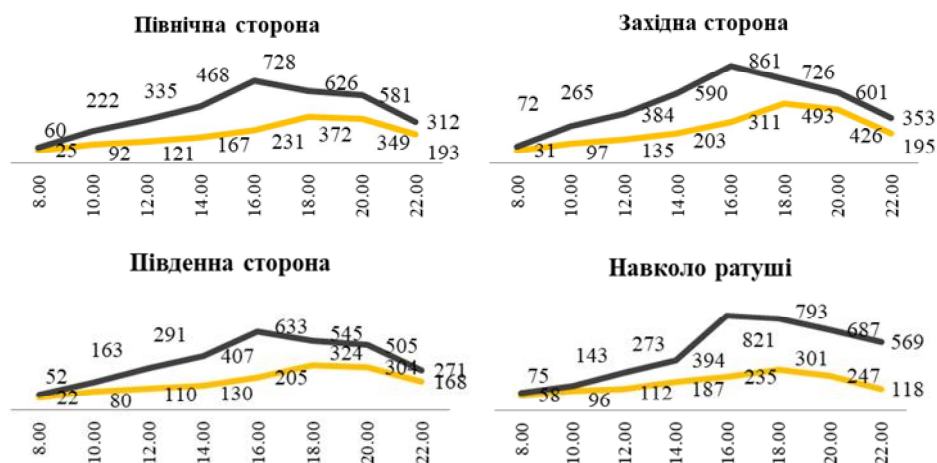


Рис. 6. Діаграми, що відображають тенденції користування площею пішоходами

Результати другого етапу дослідження дозволили сформулювати такі положення, в яких:

- виявлено ділянки впливу та активностей користувачів площі;
- площа поділена на різні зони взаємодії за їхніми поточними та потенційними особливостями;
- визначено установи та місця, які є найбільш та найменш популярними;
- показана тенденція змін у взаємодії людей з архітектурою, відповідно до часу дослідження (вівторок і субота, 8.00-22.00);
- виявлено точки перевантаження та потенційно привабливі місця;
- проведена оцінка можливостей площі Ринок як транзиту та пункту призначення;
- виявлена диспропорція у використанні архітектурного та соціального простору площі;
- визначено характер використання транспортних засобів.

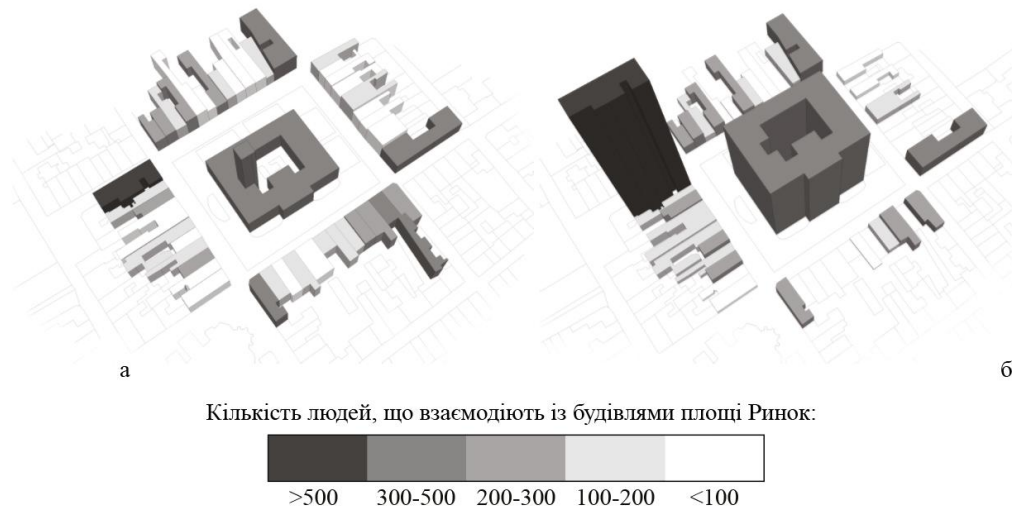


Рис. 7. Порівняльна діаграма висот будівель площі Ринок:
а – реальна висота будівель; б – оптимальна для розміщення користувачів

Висновки

Авторська методологія дослідження користування публічним простором, розроблена в ході роботи над аналізом площі Ринок, дала змогу отримати комплексний результат щодо суттєвих особливостей простору: її геометричних і кількісних показників. Завдяки цьому методу було проаналізовано сучасний стан площі Ринок, наступним етапом планується аналіз прилеглих вулиць, для виявлення більш глобальної картини, і, як наслідок, застосування цієї техніки для визначення особливостей користування містом та іншими, різними за масштабами, структурами.

Автори вперше провели дослідження історичного простору-частини спадщини ЮНЕСКО не лише з точки зору їх геометричного та архітектурного значення, але і відповідно до його соціальних особливостей. Саме з цією метою були введені розділені концепції архітектурної геометрії та інтерактивно-соціального простору. Райони і вулиці міст, як і історично сформовані, так з архітектурою, що формується, можуть бути досліджувані лише у такому поєднанні.

Бібліографія

- Gehl, J., 2010, *Cities for People*, Washington: Island Press, p. 288.
- Kohn, M., 2004, *Brave New Neighborhoods. The Privatization of Public Space*, New York and London: Routledge.
- Mitchell, D., 1995, The End of Public Space? People's Park, Definitions of the Public, and Democracy, *Annals of the Association of American Geographers*, London: Taylor & Francis, Vol. 85 (1), pp. 108-133.
- Tscherkes, B., Hofer, A., Leitner, E., 2010, *Львів-Лемберг-Львов-Львів-Львів-Леопольс, Handbuch Architektur und Stadt*. Відень: Fachbereich Stadtebau der TU Wien; „L'vivska Politechnica”, s.122, (німецькою та українською мовами);
- Whyte, W. H., 2001, *The Social Life of Small Urban Spaces*, New York: Project for Public Spaces, p. 1225.
- Бірюльов, Ю., 2008, *Архітектура Львова: Час і стилі. XIII–XXI ст.*, Львів: Центр Європи, с. 62-63.

- Вуйчик, В., 1991, *Державний історико-архітектурний заповідник у Львові*, 2-ге вид., допов., Львів: Каменяр, с. 175.
- Вуйчик, В., Липка, Р., 1987, *Зустріч зі Львовом: путівник*, Львів: Каменяр, с. 175.
- Крип'якевич, І., 1991, *Історичні проекти по Львові*, Львів: Каменяр, с. 168.
- Мельник, І., 2008, *Львівські вулиці і кам'яниці, мури, закамарки, передмістя та інші особливості Королівського столичного міста Галичини*, Львів: Центр Європи, с. 384.
- Рибчинський, О., 2016, *Ринкові площі історичних міст України*, Львів: Видавництво Старого Лева, с. 19-23.
- Савка, М., Горун, П., 1977, *Площа Ринок у Львові: фотопутівник*, Львів: Каменяр, с. 88.

References

- Gehl, J., 2010, *Cities for People*, Washington: Island Press, p. 288;
- Kohn, M., 2004, *Brave New Neighborhoods. The Privatization of Public Space*, New York and London: Routledge;
- Mitchell, D., 1995, The End of Public Space? People's Park, Definitions of the Public, and Democracy, *Annals of the Association of American Geographers*, London: Taylor & Francis, Vol. 85 (1), pp. 108-133;
- Tscherkes, B., Hofer, A., Leitner, E., 2010, L'viv-Lemberh-L'vov-L'viv-L'viv-Leopolis, *Handbuch Architektur und Stadt. Viden': Fachbereich Stadtebau der TU Wien; „L'vivska Politechnica”*, s.122, (nimets'koyu ta ukrayins'koyu movamy);
- Whyte, W. H., 2001, *The Social Life of Small Urban Spaces*, New York: Project for Public Spaces, p. 1225;
- Biryul'ov, Yu., 2008, *Arkhitektura L'vova: Chas i styli. XIII–XXI st.*, L'viv: Tsentr Yevropy, s. 62-63;
- Vuytsyk, V., 1991, *Derzhavnyy istoryko-arkhitekturnyy zapovidnyk u L'vovi*, 2-he vyd., dopov., L'viv: Kamenyar, s. 175;
- Vuytsyk, V., Lypka, R., 1987, *Zustrich zi L'vovom: putivnyk*, L'viv: Kamenyar, s. 175;
- Kryp'yakevych, I., 1991, *Istorychni proekty po L'vovi*, L'viv: Kamenyar, s. 168;
- Mel'nyk, I., 2008, *L'vivs'ki vulytsi i kam'yanytsi, mury, zakamarky, peredmistya ta inshi osoblyvosti Korolivs'koho stolychnoho mista Halychyny*, L'viv: Tsentr Yevropy, s. 384;
- Rybchyns'kyi, O., 2016, *Rynkovi ploshchi istorychnykh mist Ukrayiny*, L'viv: Vydavnytstvo Staroho Leva, s. 19-23;
- Savka, M., Horun, P., 1977, *Ploshcha Rynok u L'vovi: fotoputivnyk*, L'viv: Kamenyar, s. 88.

¹Bohdan Cherkes, ²Anna Fedak, ³Andrii Shtendera

Lviv Polytechnic National University,
Department of Design and Architectural Fundamentals

Institute of Architecture

¹tscherkes53@gmail.com

ORCID: 0000-0001-6809-956X

²ann.fedak67@gmail.com

³andriyshtendera@gmail.com

ORCID: 0000-0001-9451-4333

THE CURRENT FEATURES OF THE CENTRAL PUBLIC SPACE FUNCTIONING IN THE HISTORICAL CITY, A UNESCO WORLD HERITAGE SITE

© Cherkes B. S., Fedak A. Y., Shtendera A. Y., 2019

Central market squares are a characteristic feature of many cities in Central and Eastern Europe. Historically, it was formed in such a way that the presence of a market square was a sign of the urban status of a territory. They were laid as perfect geometric forms of the spatial centers of life of citizens, and due to the central location, economic and cultural value, were the core of the city, from which the street network was expanded.

The Lviv city center is the Rynok Square, the architecture of which was laid in accordance with that time trends of urban planning, and throughout its history, was the heart of the city, where all the most important events in the life of the citizens were held.

The aim of the article is to determine the features of the central area functioning as the public space of the historic city on the example of the Rynok Square in Lviv. The basis for this article is a field study conducted in October – November 2018, to analyze the geometric characteristics and the use of square as a public space.

The result of the study is to determine the key characteristics that are depicted in the diagrams and reflect the geometry of the area layout, the location of various public institutions (stage 1), as well as various

quantitative data reflected in the diagrams that provide information about the numerous characteristics of different types of space use (stage 2).

Rynok Square has an almost regular geometric shape – a square (side 128.5 x 140 m), from which eight streets diverge, two for each corner. The space of the square forms 44 tenements, and the building of the town hall in the center. Also here are four fountains that are significant landmarks for visitors.

As a result of measurements, the following characteristics were established:

- dimensions of the area – 147 m x 128.5 m;
- area – 14,200 square meters (excluding the area of the territory occupied by the town hall)
- the ratio of width to length – $128.5 \text{ m} / 147 \text{ m} = 0.87$;
- the highest point – 65 m (Viewing Tower on Lviv Town Hall);
- the average height of the building – 16 m (the number of floors of buildings 3-4 floors)
- the ratio of length to average height of building – $147 \text{ m} / 16 \text{ m} = 9.2$;
- the ratio of width to average height of building – $128.5 / 16 \text{ m} = 8$;
- the ratio of the width at the highest point – $128.5 \text{ m} / 65 \text{ m} = 1.98$;
- the ratio of the length at the highest point – $147 \text{ m} / 65 \text{ m} = 2.26$;
- number of trees – 36

The plan of the Rynok Square took place in accordance with the then tendency to form regular development using a modular grid. The area was divided into modules of 9.25 m. (30 feet, or 2 rods), that is, 14 and 16 modules, respectively.

The study of the types of functional content of the active first floors, and the space of the area, provided the following data:

- administrative institutions – 4 pcs. (it includes the largest building of square – the Town Hall)
- service institutions (banks, exchangers, pharmacies, shops, catering establishments, terraces of catering establishments) – 45 pieces;
- cultural institutions (museums, galleries, Observing Tower) – 8 pcs.

As can be seen from the numerical data, the most quantitative in the Rynok Square is the service maintenance establishments (78%), among which catering establishments predominate (45% of all public institutions in the square).

The result of this survey was the division of the Rynok Square into five main zones for further research: four zones corresponding to different sides of the Rynok Square, according to their location relative to the cardinal points, and the fifth zone – the central part, which includes the Town Hall and fountains.

There is an imbalance in the functional planning of the Rynok Square. Thus, the southern side performs a significant transit role, since the tramway passes through it and the public transport stop is located here. The functional filling of the first floors are exclusively service establishments. The eastern side is formed by cultural institutions, mostly museums and galleries. The northern and western sides are the main catering establishments in the Rynok Square.

What is more, second stage of study allowed us to apply the results to the next steps.

- Areas of influence and activity of users of the square were calculated;
- Whole square is divided due to different action zones with their current and possible features;
- Institutions and places that are most and least popular are determined;
- The tendency of changes in the interaction of people with architecture is shown, according to the research time (Tuesday and Saturday, 8.00-22.00);
- Overspent points and potentially attractive areas are detected;
- Possibilities of the Rynok Square as a place of transit and destination point are estimated;
- Disproportion in use of architectural and social space of the square is shown;
- Specification of vehicle use is detected.

The authors' methodology for researching the use of social public space, developed in the course of work on the analysis of the Rynok Square, allowed to obtain a comprehensive result regarding the significant features of the space: geometric and quantitative data. Due to this method, it was possible to analyze the current state of the Rynok Square, the next stage will be the analysis of adjacent streets, to discover the subsequent picture, and, as a consequence of checking this technique, for the use of city-wide structures that are different in scale.

The authors first conducted a study of the historical space as a part of UNESCO World Heritage Site, not only from the side of their geometric significance, but also according to its social characteristics. For this purpose, the separated concepts of architectural geometry and interactive-social space were introduced. Only in this combination can be developed the areas and streets of cities, both developing, and historically-formed architectural.

Keywords: UNESCO heritage, Central Squares of European Cities, Lviv, Market Square, Public Space, Historic Cities, Pedestrian Zone, Public Function, User Interaction.