

НАКАЗ

11 серпня 2025 р.

м. Львів

№ 500-1-10

Про затвердження
Положення про проведення Міжнародного
огляду-конкурсу дипломних проєктів
(робіт) зі спеціальностей G 17 Архітектура
та містобудування, B 2 Дизайн,
B 4 Образотворче мистецтво та реставрація
за першим (бакалаврським) і другим
(магістерським) рівнями вищої освіти

З метою виявлення та підтримки обдарованої молоді, стимулювання творчої активності студентів; обміну педагогічним досвідом колективів закладів вищої освіти для підвищення якості підготовки фахівців у галузі містобудування, архітектури, дизайну та мистецтва; сприяння впровадженню інноваційних підходів у навчальний процес; популяризації досягнень студентської молоді у сфері креативних індустрій та сприяння їх професійному становленню і розвитку

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити положення про проведення Міжнародного огляду-конкурсу дипломних проєктів (робіт) зі спеціальностей G 17 Архітектура та містобудування, B 2 Дизайн, B 4 Образотворче мистецтво та реставрація за першим (бакалаврським) і другим (магістерським) рівнями вищої освіти.

2. Контроль за виконанням наказу доручити проректору Володимиру ЖЕЖУСІ.

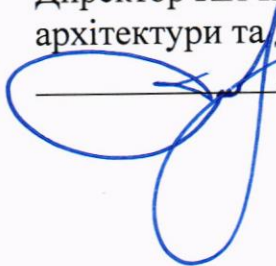
Ректор



Наталія ШАХОВСЬКА

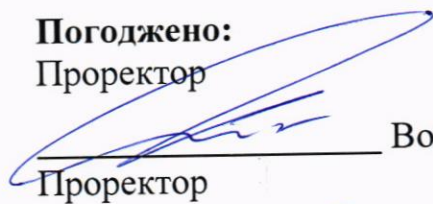
Проект наказу вносить:

Директор НН Інституту
архітектури та дизайну
Юрій ДИБА



Погоджено:

Проректор



Володимир ЖЕЖУХА

Проректор

Олег КАРИЙ
Начальник юридичного відділу



Андрій МОРОЗ

Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Львівська політехніка»



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом ректора
Національного університету
«Львівська політехніка»

Наталія ШАХОВСЬКА

№ 500-1-10 від 19.08.2025

ПОЛОЖЕННЯ

**про проведення Міжнародного огляду-конкурсу дипломних проєктів
(робіт) зі спеціальностей G 17 Архітектура та містобудування,
В 2 Дизайн, В 4 Образотворче мистецтво та реставрація
за першим (бакалаврським) і другим (магістерським) рівнями
вищої освіти**

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Міжнародний огляд-конкурс дипломних проєктів (робіт) зі спеціальностей G 17 Архітектура та містобудування, В 2 Дизайн та В 4 Образотворче мистецтво та реставрація за першим (бакалаврським) і другим (магістерським) рівнями вищої освіти (далі – Конкурс) проводиться з метою підвищення якості підготовки студентських дипломних проєктів (робіт), їх наукової та прикладної наповненості та надання можливості презентувати результати власних досліджень, творчих пошуків і проєктних рішень перед професійною спільнотою.

1.2. Завдання Конкурсу: виявлення та підтримка обдарованої молоді, стимулювання творчої активності студентів; обмін педагогічним досвідом колективів закладів вищої освіти з метою підвищення якості підготовки фахівців у галузі містобудування, архітектури, дизайну та мистецтва; сприяння впровадженню інноваційних підходів у навчальний процес; популяризація досягнень студентської молоді у сфері креативних індустрій та сприяння їх професійному становленню та розвитку.

1.3. Засновник і організатор Конкурсу – Національний університет «Львівська політехніка» (навчально-науковий інститут архітектури та дизайну). Контроль за організацією, проведенням і дотриманням вимог цього Положення здійснює організаційний комітет.

1.4. На Конкурс подаються захищені в 2024-2025 н.р. дипломні проєкти (роботи)

здобувачів закладів вищої освіти (далі – ЗВО) України незалежно від форми власності та підпорядкування, у тому числі студентів-іноземців, що навчаються у цих закладах, а також студентів-випускників ЗВО інших держав (крім російської федерації і республіки білорусь) спеціальностей G 17 Архітектура та містобудування, B 2 Дизайн та B 4 Образотворче мистецтво та реставрація за першим (бакалаврським) і другим (магістерським) рівнями вищої освіти, які визнані переможцями внутрішніх конкурсів своїх ЗВО або номіновані Атестаційними комісіями з захисту дипломних проєктів (робіт) цих закладів.

1.5. Кількість дипломних проєктів (робіт), що подаються на Конкурс від одного ЗВО в межах кожного рівня вищої освіти, визначається відповідно до встановленої квоти та розраховується за принципом: одна робота на кожні 15 (п'ятнадцять) випускників бакалаврського рівня та одна робота на кожні 5 (п'ять) випускників магістерського рівня відповідної спеціальності. У разі наявності залишку понад половину квоти (понад 7 осіб для бакалаврів / понад 2 особи для магістрів) дозволяється округлення в більший бік.

1.6. Перелік номінацій визначається організаторами Конкурсу на етапі подачі заявок або за результатами попереднього розгляду поданих матеріалів. Інформація про затверджені номінації публікується в офіційному оголошенні або на сайті Конкурсу.

1.7. Один дипломний проєкт (робота) подається на одну номінацію.

1.8. Конкурс проводиться щорічно у два тури:

- перший тур – відбірковий, проводиться у вересні на рівні ЗВО; відбір здійснюють конкурсні комісії ЗВО, які визначають найкращі дипломні проєкти (роботи) для подання на другий тур;
- другий тур – підсумковий, проводиться в жовтні у Національному університеті «Львівська політехніка».

1.9. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. ПОРЯДОК ПОДАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

2.1. На Конкурс подаються електронні та друковані матеріали (видруки) дипломних проєктів (робіт), формат і технічні вимоги до яких визначаються організатором Конкурсу та зазначаються в офіційному інформаційному листі за згодою автора дипломного проєкта (роботи) (Додаток А).

2.2. Дипломні проєкти (роботи), рекомендовані до участі у другому турі Конкурсу, направляються поштою з повідомленням (за поштовим штемпелем) з позначкою «Конкурс дипломних робіт» за 15 (п'ятнадцять) днів до початку другого туру Конкурсу.

2.3. До дипломних проєктів (робіт) за кожною спеціальністю та рівнем вищої освіти відповідно до встановленої квоти від одного ЗВО надається супровідний лист за формою Додатку Б.

2.4. До кожного дипломного проекту (роботи) магістерського рівня обов'язково додається анотація, що розкриває основні аспекти дослідження. Анотація подається у друкованому вигляді обсягом не більше 2-х сторінок тексту формату А4 (шрифт 14, інтервал 1,15) із чітко зазначеними елементами:

- актуальність теми;
- мета та завдання дослідження;
- об'єкт і предмет дослідження;
- наукова новизна;
- використані методи дослідження;
- основні результати дослідження;
- сфера можливого практичного застосування результатів дослідження;
- пояснююча записка до проектної частини магістерської роботи.

2.5. За наявності, до дипломного проекту (роботи) можуть додаватися додаткові матеріали, що підтверджують наукову, практичну або творчу активність автора:

- копії публікацій за темою дипломного проекту (роботи);
- копії дипломів, сертифікатів або інших підтверджень участі та перемоги у конкурсах наукових, творчих або професійних робіт різного рівня;
- матеріали конференцій із тезами доповідей автора;
- довідки або інші документи, що засвідчують впровадження результатів дипломного проекту (роботи) у виробництво, професійну практику або навчальний процес.

Надання додаткових матеріалів не є обов'язковим, однак вони можуть бути враховані при оцінюванні дипломного проекту (роботи).

ІІІ. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. Конкурс оголошується наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка» на підставі якого створюється конкурсна та апеляційні комісії.

3.2. До складу конкурсної та апеляційної комісій входять наукові, науково-педагогічні працівники Національного університету «Львівська політехніка», представники інших ЗВО, наукових установ, організацій тощо (за згодою). Кількість представників Львівської політехніки не повинна перевищувати 50 % у складі конкурсної комісії і 1/3 у складі апеляційної комісії.

3.3. Конкурсна комісія розглядає подані на Конкурс дипломні проекти (роботи) та здійснює їх оцінювання за визначеними критеріями (Додаток В) і формує рейтинговий список дипломних проектів (робіт).

3.4. Конкурсна комісія на засіданні (за наявності не менше 2/3 її складу) за результатами розгляду дипломних проектів (робіт), їх оцінювання та відкритого обговорення більшістю голосів приймає рішення щодо відзначення кращих дипломних проектів (робіт). За рівної кількості голосів голос голови комісії є вирішальним.

3.5. Найвищою нагородою Конкурсу є Гран-прі, яке присуджується одному дипломному проєкту (роботі) в кожній номінації, що за рішенням конкурсної комісії має найвищий творчий або професійний рівень. Крім Гран-прі, передбачено такі нагороди: диплом I ступеня; диплом II ступеня; диплом III ступеня; диплом учасника огляду-конкурсу. У разі втрати диплом не поновлюється.

3.6. За рішенням Конкурсної комісії можуть бути присуджені спеціальні відзнаки за окремі досягнення (оригінальність, соціальне значення, технічна майстерність тощо).

3.7. Конкурсна комісія залишає за собою право не присуджувати окремі нагороди, якщо дипломний проєкт (робота) не відповідає критеріям оцінювання на відповідному рівні.

3.8. За результатами проведення Конкурсу конкурсна комісія формує протокол засідання конкурсної комісії (додаток Г) та статистичну довідку (додаток Д).

3.9. Інформація про Конкурс та його результати висвітлюються на веб-сайті Національного університету «Львівська політехніка». Документація з проведення другого туру Конкурсу зберігається протягом трьох років. Видруки дипломних проєктів (робіт), що надійшли на Конкурс, зберігаються протягом року.

IV. ФІНАНСУВАННЯ КОНКУРСУ

4.1. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок коштів Університету та спонсорських надходжень на підставі затверджених кошторисів.

ЛИСТ-ЗГОДА
на участь в огляді-конкурсі дипломних проєктів (робіт)

Я,
ПІБ (повністю) _____,
студент(ка) освітнього рівня: ☐ бакалавр / ☐ магістр (потрібне позначити),
спеціальність: _____,
освітня програма: _____,
форма навчання: ☐ денна / ☐ заочна (потрібне позначити),
заклад вищої освіти: _____
засвідчую свою згоду на участь у Конкурсі дипломних проєктів (робіт) зі
спеціальності _____,

та підтверджую, що:

- я ознайомлений(а) з умовами Конкурсу та погоджуюсь із його регламентом;
- я надаю дозвіл на **публічне використання, розміщення та демонстрацію мого дипломного проєкту (роботи) (повністю або в частині)**, а також на **опублікування мого імені як автора** (в електронних, друкованих та виставкових матеріалах, пов'язаних із проведенням Конкурсу).

Даю згоду на обробку та використання моїх персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» у межах проведення Конкурсу.

Дата: « ____ » _____ 20__ р.

Підпис:

(особистий підпис учасника)

СУПРОВІДНИЙ ЛИСТ
на участь у Міжнародному огляді-конкурсі дипломних проєктів (робіт)
зі спеціальностей G 17 Архітектура та містобудування,
В 2 Дизайн, В 4 Образотворче мистецтво та реставрація
за першим (бакалаврським) / другим (магістерським) рівнем вищої освіти
вказати один рівень вищої освіти

Назва ЗВО _____

Інститут (факультет) _____

№ з/п	ПІБ автора	ПІБ керівника (посада, науковий ступінь, вчене звання)	Наявність згоди так / ні	Назва Дипломного проєкту (роботи)	Номінація*							
					Номінація 1	Номінація 2	Номінація 3	Номінація 4	Номінація 5	Номінація 6	Номінація 7	Примітка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												
2												

* вказати одну номінацію

Голова конкурсної комісії _____

(підпис)

(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

_____ 20__ року

Критерії оцінювання якості дипломних проєктів (робіт)

№	Критерії	Максимальна к-ть балів
БАКАЛАВРСЬКІ дипломні роботи (проєкти)		
1	Повнота виконання всіх обов'язкових розділів проєкту	15
2	Професійна грамотність функціонального вирішення, відповідність чинним проектним нормам і актуальним світовим трендам	30
3	Оригінальність образу проєктованого об'єкту	30
4	Інноваційність	15
5	Якість подачі проєкту	10
	СУМА	100
МАГІСТЕРСЬКІ дипломні роботи (проєкти)		
1	Актуальність, наукова новизна	15
2	Інноваційність отриманих результатів	15
3	Методика наукових досліджень, достовірність результатів	15
4	Потенціал можливого практичного застосування отриманих результатів	10
5	Якість проектної частини магістерської роботи	30
6	Якість графічної подачі наукових і проектних матеріалів роботи	15
	СУМА	100

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ КОНКУРСНОЇ КОМІСІЇ

Міжнародного огляду-конкурсу дипломних проєктів (робіт)
зі спеціальностей G 17 Архітектура та містобудування,
В 2 Дизайн та В 4 Образотворче мистецтво та реставрація
за першим (бакалаврським) і другим (магістерським) рівнями вищої освіти,
проведеного у Національному університеті «Львівська політехніка»

від _____ 20____ року

Конкурсна комісія забезпечила розгляд ____ дипломних проєктів (робіт) студентів, що надійшли з ____ закладів вищої освіти. На підставі оцінювання та відкритого обговорення конкурсна комісія вирішила визнати переможцями Конкурсу та нагородити:

№ з/п	Грант-прі, Диплом І ступеня, ІІ ступеня, ІІІ ступеня (потрібне вказати)	Прізвище, ім'я, по батькові студента (-ів) (повністю)	Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (повністю)	Найменування закладу вищого освіти (повністю)
1	2	3	4	5
1				
2				

Голова конкурсної комісії _____

(підпис)

_____ (місце роботи, посада, власне ім'я та прізвище)

Члени конкурсної комісії: _____

(підпис)

_____ (місце роботи, посада, власне ім'я та прізвище)

_____ (підпис)

_____ (місце роботи, посада, власне ім'я та прізвище)

СТАТИСТИЧНА ДОВІДКА

На Міжнародний огляд-конкурс дипломних проєктів (робіт) зі спеціальностей G 17 Архітектура та містобудування, B 2 Дизайн та B 4 Образотворче мистецтво та реставрація за першим (бакалаврським) і другим (магістерським) рівнями вищої освіти, який проходив у Національному університеті «Львівська політехніка» протягом вересня – жовтня 20__ року надійшло __ робіт (__ студентів-авторів, __ наукових керівників) із __ закладів вищої освіти.

№ з/п	Найменування закладу вищого освіти (повністю)	Загальна кількість робіт	Кількість студентів-авторів	Представлені до нагородження:				
				Гран-прі	Диплом I ступеня	Диплом II ступеня	Диплом III ступеня	Диплом учасника
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								

Голова конкурсної комісії

(підпис)

(місце роботи, посада, власне ім'я та прізвище)

Заступник голови конкурсної комісії

(підпис)

(місце роботи, посада, власне ім'я та прізвище)

Секретар конкурсної комісії

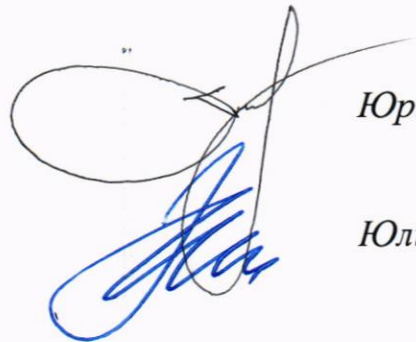
(підпис)

(місце роботи, посада, власне ім'я та прізвище)

_____ 20 __ року

Проект положення розробили:

Директор НН Інституту
архітектури та дизайну



Юрій ДИБА

Завідувач кафедри містобудування



Юлія ІДАК



Погоджено

Володимир ЖЕЖУХА