



**Міжнародна наукова конференція**  
***«Мовознавча спадщина Левка Полюги: традиції та***  
***перспективи»***  
***(до 95-річчя від дня народження)***

20-21 листопада 2025 р.

ЛЬВІВ, 2025

## ОРГАНІЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ



Національний університет «Львівська політехніка»  
Інститут гуманітарних і соціальних наук  
Катедра української мови

## СПІВОРГАНІЗАТОРИ:



Катедра української мови та методики її навчання ННІ філології та журналістики Житомирського державного університету імені Івана Франка (м. Житомир, Україна)



Мовознавча комісія Наукового товариства імені Шевченка



Інститут української мови (м. Київ, Україна)



Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України (м. Львів, Україна)



Інститут міжкультурних досліджень Центрально-Східної Європи факультету прикладної лінгвістики Варшавського університету (м. Варшава, Польща)



Катедра україністики Інституту слов'янської філології Вроцлавського університету  
(м. Вроцлав, Польща)

# **ПРОГРАМА МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

## **«МОВОЗНАВЧА СПАДЩИНА ЛЕВКА ПОЛЮГИ: ТРАДИЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ» (ДО 95-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)**

Календар роботи конференції

**Четвер, 20 листопада 2025 р.**

➤ Головний корпус Національного університету «Львівська політехніка»

вул. Степана Бандери, 12

**9.30–10.00** Реєстрація учасників конференції (фое, II поверх біля актової зали)

**10.00–12.00** Пленарне засідання (актова зала Університету)

**12.00–13.00** Екскурсія Університетом

**13.00–14.00** Перерва на обід (університетський буфет, II поверх головного корпусу Університету)

**14.00–17.30** Засідання круглого столу (зала Юліана Захарієвича, 214 аудиторія головного корпусу Університету)

**П'ятниця, 21 листопада 2025 р.**

**10.00–14.00** Засідання секцій

➤ Зала Юліана Захарієвича (214 аудиторія головного корпусу Університету), вул. Степана Бандери, 12

➤ Аудиторія 307, 409 I навчального корпусу (вул. Старосольських, 2/4)

➤ Аудиторія 204 IV навчального корпусу (вул. Митрополита Андрея, 5)

**12.00–12.30** Перерва на каву

(буфет гол. корпусу; катедра української мови, аудиторія 306 I н. к.)

**14.00–15.00** Закриття конференції (307 аудиторія I навчального корпусу, вул. Старосольських, 2/4)

**15.00–17.00** Екскурсія стародавнім Львовом

### **Регламент роботи:**

*Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хв.*

*Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.*

*Обговорення доповіді – до 5 хв.*

**ЧЕТВЕР, 20 ЛИСТОПАДА 2025**  
**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ, 10.00-12.00**

**УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

Актова зала головного корпусу  
вул. Степана Бандери, 12

**Модератори: Зоряна Куньч, Мирослава Гнатюк**

**Поклик:**

<https://us05web.zoom.us/j/87291105511?pwd=U4RrH2MmKAbbhaWUxM3hNYnzLhu8f7.1>

**Meeting ID: 872 9110 5511**

**Passcode: 2025**

**Наталія Шаховська**

член-кореспондент НАН України,  
доктор технічних наук, професор  
ректор Національного університету «Львівська політехніка»

***ВІТАЛЬНЕ СЛОВО***

**Оксана Микитюк**

доктор філологічних наук, доцент  
Національний університет «Львівська політехніка»  
(Львів, Україна)

***СЛОВО ПРО ВЧИТЕЛЯ***

**Людмила Каленюк**

заступник директора-головний зберігач фондів Центрального державного  
історичного архіву України у Львові  
(Львів, Україна)

***РОДОВІД ЛЕВКА ПОЛЮГИ***

**Марія Полюга**

(Львів, Україна)  
***СЛОВО ПРО ДІДУСЯ***

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Павло Гриценко</b></p> <p>доктор філологічних наук, професор,<br/>директор Інституту української мови НАН України<br/>(Київ, Україна)</p> <p><b><i>УКРАЇНСЬКА МОВА СЬОГОДНІ: ВИКЛИКИ І ПРИЙОМИ ЇХНЬОГО ПОДОЛАННЯ</i></b></p>                                                                                                                                                            |
|  | <p><b>Віктор Мойсієнко</b></p> <p>член-кореспондент НАН України,<br/>доктор філологічних наук, професор, Збройні сили України<br/>(Житомир, Україна)</p> <p><b><i>ПРО СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИЙ МОВНИЙ ПРОСТІР ПІСЛЯ РОЗПАДУ ПРАСЛОВ'ЯНСЬКОЇ МОВНОЇ ЄДНОСТИ, АБО ЧОМУ СМАЛЬ-СТОЦЬКИЙ МАВ РАЦІЮ?</i></b></p>                                                                                          |
|  | <p><b>Ірина Кочан</b></p> <p>доктор філологічних наук, професор,<br/>завідувачка катедри українського прикладного мовознавства<br/>Львівського національного університету імені Івана Франка<br/>(Львів, Україна)</p> <p><b><i>ЛЕВКО МИХАЙЛОВИЧ ПОЛЮГА ЯК ТЕРМІНОЛОГ</i></b></p>                                                                                                              |
|  | <p><b>Ганна Дидик-Меуш</b></p> <p>доктор філологічних наук, професор,<br/>голова Мовознавчої комісії<br/>Наукового товариства імені Шевченка,<br/>старший науковий співробітник відділу української мови<br/>Інституту українознавства імені Івана Крип'якевича НАНУ<br/>(Львів, Україна)</p> <p><b><i>ЛЕВ ПОЛЮГА У ПЕРШОМУ СКЛАДІ МОВОЗНАВЧОЇ КОМІСІЇ ВІДНОВЛЕНОГО НТШ В УКРАЇНІ</i></b></p> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p><b>Засідання круглого столу</b></p> <p><b>«ЛЕВКО ПОЛЮГА І СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ<br/>МОВОЗНАВСТВО: СПАДЩИНА, ДІАЛОГ,<br/>РОЗВИТОК»</b></p> <hr/> <p><b>МОВОЗНАВЧА СПАДЩИНА ЛЕВКА<br/>ПОЛЮГИ: ВІД ТРАДИЦІЇ ДО ПЕРСПЕКТИВ<br/>РОЗВИТКУ</b></p> <p><b>ЧЕТВЕР, 20 ЛИСТОПАДА 2025</b></p> <p><b>14.00-17.30</b></p> <p><b>Зала Юліана Захарієвича,<br/>214 аудиторія<br/>головного корпусу Університету</b></p> <p><b>ПОКЛИК:</b><br/> <a href="https://us05web.zoom.us/j/87291105511?pwd=U4RrH2MmKAbbhaWUxM3HNYnzLhu8f7.1">https://us05web.zoom.us/j/87291105511?pwd=U4RrH2MmKAbbhaWUxM3HNYnzLhu8f7.1</a> </p> <p><b>Meeting ID: 872 9110 5511</b></p> <p><b>Passcode: 2025</b></p> |
|             | <p><b>Модератори: Оксана Микитюк, Оксана Литвин,<br/>Мирослава Попадинець</b></p> <p><i>Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.<br/>Обговорення доповіді – до 5 хв.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             | <p><b>Надія Андрейчук</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>«ХОДІМ ВІД ЗЛА І СОТВОРИМО БЛАГО»: СПРОБА СЕМІОТИКА<br/>ЗАЗИРНУТИ У ТАЇНУ АНТОНІМІЇ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Тетяна Космеда</b><br/> Донецький національний університет імені Василя Стуса<br/> <b>МОВОМИСЛЕННЯ ІВАНА ФРАНКА В МАЙСТЕРНІЙ РЕЦЕПЦІЇ<br/>Л. ПОЛЮГИ (ДО ЮВІЛЕЮ БЛИСКУЧОГО УКРАЇНСЬКОГО<br/>ВЧЕНОГО)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|             | <p><b>Уляна Добосевич</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У НАУКОВІЙ СПАДЩИНІ<br/>Л. М. ПОЛЮГИ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p><b>Марія Федурко, Віра Котович</b><br/>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка<br/><b>«СЛОВНИК УКРАЇНСЬКИХ МОРФЕМ» ПРОФЕСОРА Л. М. ПОЛЮГИ В КОНТЕКСТІ МОРФОНОЛОГІЇ</b></p>                                                                           |
|             | <p><b>Оксана Микитюк</b><br/>Національний університет «Львівська політехніка»<br/><b>СУТНІСНА ФОРМА СЛОВА КРІЗЬ ПРИЗМУ СЛОВОТВОРЧИХ ЕЛЕМЕНТІВ (НА ОСНОВІ АКТУАЛІЗАЦІЇ «МОРФЕМНОГО СЛОВНИКА» ЛЕВКА ПОЛЮГИ)</b></p>                                                                  |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Соломія Бук</b><br/>Львівський національний університет імені Івана Франка<br/><b>ЦИФРОВЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОЇ СПАДЩИНИ Л. ПОЛЮГИ: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ СЛОВНИКІВ ДО ВЕЛИКИХ МОВНИХ МОДЕЛЕЙ</b></p>                                                                    |
|             | <p><b>Ірина Процик</b><br/>Львівський національний університет імені Івана Франка,<br/><b>Марія Процик</b><br/>Інститут біології тварин НААН України<br/><b>НАШ ХРЕЩЕНИЙ У НАУЦІ - ПРОФЕСОР ЛЕВКО ПОЛЮГА ТА ЙОГО МОВОЗНАВЧА СПАДЩИНА</b></p>                                       |
|             | <p><b>Людмила Ткач</b><br/>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича<br/><b>ІСТОРІЯ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОГО ОПРАЦЮВАННЯ ЧУЖОМОВНИХ СЛІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ В КОНТЕКСТІ ПОГЛЯДІВ ПРОФЕСОРА ЛЕВКА ПОЛЮГИ НА СЛОВНИКИ ЯК КУЛЬТУРНИЙ СПАДОК</b></p>                        |
|             | <p><b>Зоряна Мацюк</b><br/>Львівський національний університет імені Івана Франка<br/><b>РОЛЬ МОРФЕМНИХ СЛОВНИКІВ ПРОФЕСОРА ЛЕВА ПОЛЮГИ В ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ</b></p>                                                                                  |
|             | <p><b>Тетяна Гуцуляк</b><br/>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича<br/><b>«СЛОВНИК СИНОНІМІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ» ЛЕВКА ПОЛЮГИ В КОНТЕКСТІ ЛЕКСИКОГРАФІЧНОЇ ПРАКТИКИ ХХ-ХХІ СТ.</b></p>                                                                         |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Роман Міняйло</b><br/>Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»<br/>Харківської обласної ради<br/><b>ОСОБЛИВОСТІ АНТОНІМІЇ КОНФІКСАЛЬНИХ ДЕРИВАТИВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ПРАЦЬ ПРОФЕСОРА ЛЕВА МИХАЙЛОВИЧА ПОЛЮГИ)</b></p> |
|             | <p><b>Ольга Кровицька</b><br/>Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України<br/><b>УКРАЇНСЬКІ ПАМ'ЯТКИ XVI – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XVII СТ. У НАУКОВІЙ СПАДЩИНІ Л. ПОЛЮГИ</b></p>                                                                                        |

|             |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p><b>Зоряна Куньч</b><br/> Національний університет «Львівська політехніка»<br/> <b>ЛЕКСИКОГРАФІЧНІ ГОРИЗОНТИ ЛЕВКА ПОЛЮГИ: НА ШЛЯХУ<br/> ДО ВНОРМУВАННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЇ</b></p>                                                |
|             | <p><b>Ірина Ментинська</b><br/> Національний університет «Львівська політехніка»<br/> <b>ТЕРМІНОЛОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ ЛЕВКА ПОЛЮГИ:<br/> ТРАДИЦІЇ Й НОВАТОРСТВО</b></p>                                                               |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Неля Нікуліна</b><br/> Харківський національний автомобільно-дорожній університет<br/> <b>ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ТЕРМІНОЗНАВСТВА У НАУКОВІЙ<br/> СПАДЩИНІ ЛЕВКА ПОЛЮГИ</b></p>                                               |
|             | <p><b>Галина Городилівська</b><br/> Національний університет «Львівська політехніка»<br/> <b>НАУКОВИЙ ДОРОБОК ЛЕВА ПОЛЮГИ В ЦАРИНІ УКРАЇНСЬКОГО<br/> СЛОВНИЦТВА</b></p>                                                           |
|             | <p><b>Оксана Радько</b><br/> Національний університет «Львівська політехніка»<br/> <b>ВНЕСОК ЛЕВА ПОЛЮГИ В РОЗВИТОК АВТОРСЬКОЇ<br/> ЛЕКСИКОГРАФІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА)</b></p>                                   |
|             | <p><b>Наталія Колодій</b><br/> Національний університет «Львівська політехніка»<br/> <b>ОСОБЛИВОСТІ УКЛАДАННЯ ТА ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ<br/> АСПЕКТИ «КОРОТКОГО ТЛУМАЧНОГО СЛОВНИКА УКРАЇНСЬКОЇ<br/> МОВИ» 1978 РОКУ ВИДАННЯ</b></p> |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Орися Демська</b><br/> Національна академія Служби безпеки України<br/> <b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ – ІСТОРІЯ ПОРАЗКИ ЧИ<br/> ПЕРЕМОГИ?</b></p>                                                                             |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Дьолог Ольга</b><br/> Слов'янський інститут Академії наук Чеської Республіки (Чехія)<br/> <b>МЕМИ ЯК ФОРМА ЦИФРОВОГО СПРОТИВУ:<br/> ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТА<br/> ЧЕСЬКОГО ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСУ</b></p>   |

**П'ЯТНИЦЯ, 21 ЛИСТОПАДА 2025**  
**СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ, 10.00-14.00**

***ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ТРАДИЦІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ Й  
НОВІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ***

***ПРАВОПИС УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ІСТОРИЧНА ЕВОЛЮЦІЯ,  
СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ***

**П'ЯТНИЦЯ, 21 ЛИСТОПАДА 2025**  
**10.00-14.00**

**12.00–12.30** Перерва на каву (катедра української мови, авд. 306 І н. к.)

**204 аудиторія IV навчального корпусу**  
**(вул. Митрополита Андрея, 5)**

**ПОКЛИК:** <https://us05web.zoom.us/j/96766875875?pwd=RGJ6SmdBZWdHKzlZeVUrNDRkUGVhUT09>

**Модератори: Софія Булик-Верхола, Оксана Зелінська**

*Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.*

*Обговорення доповіді – до 5 хв.*

|                    |                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <b>Оксана Зелінська</b><br>Уманський державний педагогічний університет<br>імені Павла Тичини<br><b><i>ВІЗІЇ ДИТИНИ І ДИТИНСТВА КРІЗЬ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКИХ<br/>ПАМ'ЯТОК 16-18 СТ.</i></b>                         |
| <b><i>ZOOM</i></b> | <b>Лідія Гнатюк</b><br>Київський національний університет імені Тараса Шевченка<br><b><i>СЛОВОТВІРНІ ГНІЗДА З АРХАЇЧНИМИ ВЕРШИНАМИ ЯК<br/>ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</i></b>                     |
| <b><i>ZOOM</i></b> | <b>Оксана Кушлик</b><br>Дрогобицький державний педагогічний університет<br>імені Івана Франка<br><b><i>РОЗМЕЖУВАННЯ ПОЛІСЕМІЇ Й ОМОНІМІЇ ЯК<br/>ЛЕКСИКОЛОГІЙНА ПРОБЛЕМА: РЕТРОСПЕКТИВА Й<br/>СЬОГОДЕННЯ</i></b> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p><b>Ольга Заневич</b><br/> Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України<br/> <b>ДО ДЖЕРЕЛ «СЛОВНИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ XVI – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XVII СТ.»: АНОНІМНА РУКОПИСНА ПАМ'ЯТКА «РОЗМОВА-БЕСЬДА»</b></p>                          |
|             | <p><b>Оксана Ніка</b><br/> Київський національний університет імені Тараса Шевченка<br/> <b>ДИСКУРСИВНІ АСПЕКТИ ПЕРЕПОВІДНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМОВНІЙ ПОЛЕМІЦІ КІНЦЯ 16 СТОЛІТТЯ</b></p>                                                                   |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Валентина Титаренко</b><br/> Житомирський державний університет імені Івана Франка<br/> <b>МОВНА ХАРАКТЕРИСТИКА КОПІЇ ПРИВІЛЕЇВ КИЇВСЬКОМУ МІСЬКОМУ МАГІСТРАТУ XVII СТ.</b></p>                                                                  |
|             | <p><b>Ганна Войтів</b><br/> Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України<br/> <b>КОНТЕКСТ ПАМ'ЯТКИ ЯК ДЖЕРЕЛО ВИЗНАЧЕННЯ СЕМАНТИКИ СЛОВА У СЛОВНИКУ</b></p>                                                                           |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Василь Ожоган</b><br/> Національний університет «Києво-Могилянська академія»<br/> <b>ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КАТЕГОРІЇ ЧАСУ В УКРАЇНСЬКИХ МОВОЗНАВЧИХ ПРАЦЯХ XIX СТ.</b></p>                                                                               |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Тетяна Висоцька</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>СЛОВОЗМІНА ЗАПОЗИЧЕНИХ ІМЕННИКІВ ЧОЛОВІЧОГО РОДУ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ XVI-XVII СТ.</b></p>                                                                 |
|             | <p><b>Галина Тимошик</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>ІСТОРІЯ ПЕРЕКЛАДУ СВЯТОГО ПИСЬМА ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ НА ТЕРЕНАХ ГАЛИЧИНИ: НА МАТЕРІЯЛІ ПЕРЕКЛАДНОГО СПАДКУ О. ТЕОДОЗІЯ ТИТА ГАЛУЩИНСЬКОГО</b></p> |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Інна Лощинова</b><br/> Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара<br/> <b>РЕЛІГІЙНІ ТЕКСТИ ЯК ДЖЕРЕЛО ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: У КОНТЕКСТІ НАУКОВИХ ПОШУКІВ ЛЕВКА ПОЛЮГИ</b></p>                                    |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Ольга Черемська</b><br/> Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця<br/> <b>ХАРКІВСЬКИЙ ПРАВОПИС 1928 РОКУ: ПОЄДНАННЯ СХІДНОЇ І ЗАХІДНОЇ ПРАВОПИСНИХ ТРАДИЦІЙ</b></p>                                                 |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Олена Слободзяник</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>СИНОНІМІЯ ГЕОГРАФІЧНИХ АПЕЛЯТИВІВ В УКРАЇНСЬКІЙ ДІЛОВІЙ МОВІ XVI–XVIII СТ.: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ ТА СТРУКТУРНИЙ АСПЕКТИ</b></p>                         |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Наталія Карікова</b><br/> Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця</p>                                                                                                                                              |

|                    |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <b><i>ВПЛИВ НОРМАЛІЗАТОРІВ 1920-Х РОКІВ НА ФОРМУВАННЯ<br/>МОВОЗНАВЧИХ ПОГЛЯДІВ ЛЕВКА ПОЛЮГИ</i></b>                                                                                                                          |
|                    | <b>Софія Булик-Верхола</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b><i>ЛЕКСИКОГРАФІЧНЕ ОПРАЦЮВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ<br/>МУЗИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ У XX-XXI СТОЛІТТІ: ЯКІСНИЙ І<br/>КІЛЬКІСНИЙ АНАЛІЗ ПРОЦЕСУ</i></b> |
| <b><i>ZOOM</i></b> | <b>Інна Царалунга</b><br>Бібліотека та архів імені Миколи Ворона (м. Калгарі, Канада)<br><b><i>ДІЯЛЬНІСТЬ МИКОЛИ ВОРОНА У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ<br/>АРХІВНОЇ УКРАЇНІКИ В КАНАДІ</i></b>                                         |
| <b><i>ZOOM</i></b> | <b>Ігор Даценко</b><br>Університет Хоккайдо,<br>Слов'янсько-євразійський дослідницький центр (Японія)<br><b><i>КОДИФІКАЦІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ДІАСПОРІ ПІСЛЯ<br/>ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ</i></b>                               |

**МОВА Й СУСПІЛЬСТВО: СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ МОВНОЇ ПРАКТИКИ**

**ГРАМАТИЧНА СИСТЕМА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: СТРУКТУРА,  
ДИНАМІКА, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ**

**П'ЯТНИЦЯ, 21 ЛИСТОПАДА 2025**

**10.00-14.00**

**12.00–12.30** Перерва на каву (буфет головного корпусу)

**зала Юліана Захарієвича (214 аудиторія головного корпусу)**

**ПОКЛИК:** <http://us02web.zoom.us/j/4460491153?pwd=SVBkUHFVNU1EYXI1d3kxN3FkUmdsZz09>

**Модератори:** *Ольга Андріянова, Ірина Шмілик*

*Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.*

*Обговорення доповіді – до 5 хв.*

|             |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>Галина Мацюк</b><br>Львівський національний університет імені Івана Франка<br><b>З СОЦІАЛЬНОЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: СВЯЩЕННИКИ,<br/>МИРЯНИ І ВЛАДА В ПРОЄКТІ «МОВИ В ПРАВОСЛАВНІЙ ЦЕРКВІ»<br/>(ПЕРША ПОЛОВИНА ХХ СТ.)</b> |
|             | <b>Світлана Ковтюх</b><br>Центральноукраїнський державний університет<br>імені Володимира Винниченка<br><b>ВПЛИВ МОРФОЛОГІЙНОЇ ПАРАДИГМАТИКИ НА ЛЕКСИКО-<br/>СЕМАНТИЧНУ СИСТЕМУ</b>                                              |
| <b>ZOOM</b> | <b>Андрій Колесников</b><br><b>Марина Делюсто</b><br>Ізмаїльський державний гуманітарний університет<br><b>ЗІ СПОСТЕРЕЖЕНЬ НАД ДИНАМІКОЮ ВЗАЄМОВПЛИВУ МОВ<br/>ПРЕДСТАВНИКІВ РІЗНИХ ЕТНІЧНИХ ГРУП ПІВДНЯ ОДЕЩИНИ</b>              |
|             | <b>Людмила Кравченко</b><br>Київський національний університет імені Тараса Шевченка<br><b>МОВНА ПОЛІТИКА УКРАЇНИ 2015-2025 РОКІВ (ДІЇ І НАСЛІДКИ)</b>                                                                           |
|             | <b>Ольга Андріянова</b><br>Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра<br>Сагайдачного                                                                                                                           |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ<br/>СУЧАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ЛЕКСИКИ</b>                                                                                                                                                                |
| <b>ZOOM</b> | <b>Соломія Альбота</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>МОВА ВІЙНИ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА<br/>УКРАЇНСЬКОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ</b>                                                                                    |
|             | <b>Марина Гонтар</b><br>Інститут української мови НАН України<br><b>УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ЧИННИК ЗБЕРЕЖЕННЯ<br/>НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНЦІВ У КОНТЕКСТІ<br/>МІГРАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ МОВНИХ БІОГРАФІЙ ВОЄННИХ<br/>МІГРАНТІВ В НІМЕЧЧИНІ)</b>     |
|             | <b>Тетяна Єщенко</b><br>ДНП «Львівський національний медичний університет<br>імені Данила Галицького»<br><b>МОВА ЯК ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ЧИННИК У МЕДИЧНІЙ<br/>РЕАБІЛІТАЦІЇ: ІНКЛЮЗИВНО-КОМУНІКАТИВНИЙ ПІДХІД</b>                                         |
| <b>ZOOM</b> | <b>Вікторія Сухенко</b><br>Харківський національний економічний університет<br>імені Семена Кузнеця<br><b>УКРАЇНСЬКА МОВА В ГЛОБАЛЬНОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ<br/>ПРОСТОРІ</b>                                                                           |
|             | <b>Ганна Труба</b><br>Одеський національний університет<br><b>БУРЛЕСКНА МЕТАМОВНАКОМУНІКАТИВНА ОСОБИСТІСТЬ.<br/>КАРНАВАЛІЗАЦІЯ МЕРЕЖЕВОГО ДИСКУРСУ</b>                                                                                             |
|             | <b>Наталія Дяченко</b><br>Житомирський державний університет імені Івана Франка<br><b>КОНЦЕПТ СОН В УКРАЇНСЬКОМУ МОВНОМУ ПРОСТОРІ</b>                                                                                                              |
| <b>ZOOM</b> | <b>Марія Дружинець</b><br>Одеський національний університет імені І. І. Мечникова<br><b>СОЦІОФОНЕТИЧНА ВАРІАНТНІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО УСНОГО<br/>МОВЛЕННЯ: РЕГІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ</b>                                                                      |
|             | <b>Ірина Шмілик</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ПОВНІ І КОРОТКІ ФОРМИ ПРИКМЕТНИКІВ У ПРИЖИТТЄВИХ<br/>ПОЕТИЧНИХ ТВОРАХ КАМЕНЯРА</b>                                                                                   |
| <b>ZOOM</b> | <b>Joanna Getka</b><br>Instytut Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej<br>Uniwersytet Warszawski<br><b>ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ ТЕРМІНОЛОГІЇ У ДОСЛІДЖЕННІ<br/>ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНОЇ ЄВРОПИ: МІЖ МОВОЗНАВЧОЮ<br/>ТРАДИЦІЄЮ ТА ПОЛІТИКОЮ ПАМ'ЯТІ</b> |
| <b>ZOOM</b> | <b>Юлія Теглівець</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ПРОБЛЕМА ЗАПОЗИЧЕНЬ У ТЕРМІНОЛОГІЇ ФОТОГРАФІЇ</b>                                                                                                                  |
| <b>ZOOM</b> | <b>Ірина Сметана</b><br>Харківський національний економічний університет<br>імені Семена Кузнеця                                                                                                                                                   |

|             |                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>МОВЛЕННЄВА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА ЯК ОСНОВА<br/>ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ</b>                                                                                                                                   |
| <b>ZOOM</b> | <b>Олена Литвин</b><br>Харківський національний економічний університет<br>імені Семена Кузнеця<br><b>СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ<br/>МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ</b>                                       |
|             | <b>Оксана Литвин</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ПОРУШЕННЯ МОВНОЇ НОРМИ В ТЕХНІЧНІЙ ДОКУМЕНТАЦІЇ</b>                                                                                        |
| <b>ZOOM</b> | <b>Михайло Філонов</b><br>Львівський національний університет імені Івана Франка<br><b>ЛЕКСИКОГРАФІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ СУЧАСНОЇ СПОРТИВНОЇ<br/>ТЕРМІНОЛЕКСИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</b>                                          |
| <b>ZOOM</b> | <b>Інна Шелепкова</b><br>Харківський національний економічний університет<br>імені Семена Кузнеця<br><b>ВИЗНАЧЕННЯ ФОНДУ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ТА ЇЇ<br/>МІСЦЯ У СЛОВНИКОВОМУ СКЛАДІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ<br/>МОВИ</b> |

# **ЕТНОЛІНГВІСТИЧНІ ТА ДІАЛЕКТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**П'ЯТНИЦЯ, 21 ЛИСТОПАДА 2025**

**409 аудиторія І навчального корпусу (вул. Старосольських, 2/4)**

**10.00-14.00**

**12.00–12.30** Перерва на каву (катедра української мови, ауд. 306 І н. к.)

**ПОКЛИК:**

<https://us04web.zoom.us/j/72139884692?pwd=ahLH2NoOV0iIV11Mdi3gcotbqRN7ue.1>

**Модератори: Тетяна Тищенко, Тетяна Ястремська, Ірина Ментинська**

*Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.*

*Обговорення доповіді – до 5 хв.*

|             |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>Тетяна Ястремська</b><br>Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України<br><b>РУДКІВЩИНА НА МАПІ ГОВОРІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</b>                                                                                   |
| <b>ZOOM</b> | <b>Наталія Коваленко</b><br>Кам'янець-Подільський національний університет<br>імені Івана Огієнка<br><b>ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У ТЕКСТАХ<br/>ДІАЛЕКТНОГО МОВЛЕННЯ</b>                                                |
|             | <b>Тетяна Тищенко</b><br>Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини<br><b>«СЛОВНИК СХІДНОПОДІЛЬСЬКИХ ГОВІРОК» ЯК<br/>ВІДОБРАЖЕННЯ НОМІНАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У<br/>СХІДНОПОДІЛЬСЬКОМУ АРЕАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</b> |
| <b>ZOOM</b> | <b>Людмила Рябець</b><br>Інститут української мови НАН України<br><b>УКРАЇНСЬКИЙ ДІАЛЕКТНИЙ ЛЕКСИКОН: СТАНДАРТ І ВИКЛИКИ<br/>СЬОГОДЕННЯ</b>                                                                                       |
| <b>ZOOM</b> | <b>Вікторія Гойсак</b><br>Ягеллонський університет (Польща)<br><b>НОМІНАЦІЯ ОБРЯДОВИХ РІЗДВЯНИХ ХЛІБІВ У ЛЕМКІВСЬКИХ<br/>ГОВІРКАХ: СЕМАНТИКА, СИМВОЛІКА ТА ФУНКЦІЇ</b>                                                            |
|             | <b>Леся Хомчак</b><br>Львівський поліграфічний фаховий коледж<br><b>ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА ВАРІАТИВНІСТЬ РОДИННО-ОБРЯДОВОЇ<br/>ЛЕКСИКИ НАДСЯНСЬКИХ ГОВІРОК</b>                                                                        |
| <b>ZOOM</b> | <b>Надія Пашкова</b><br>Асоціація українських освітян Британії (Сполучене Королівство)                                                                                                                                            |

|             |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>НАЗВИ ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ З ПОЛОТНА У ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ГОВІРКАХ</b>                                                                                                                                               |
|             | <b>Оксана Сімович</b><br>Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України<br><b>УСНІ ІСТОРІЇ З БОЛЕХІВЩИНИ ПРО ПОВСТАНЦІВ ЯК ВИЯВ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТА КОЛЕКТИВНОЇ ПАМ'ЯТІ</b>                           |
| <b>ZOOM</b> | <b>Наталія Хібеба</b><br>Львівський національний університет імені Івана Франка<br><b>СУЧАСНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ФОНЕТИЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ БОЙКІВСЬКИХ ГОВІРОК: ГОВІРКА СЕЛА КОРОСТІВ</b>                                 |
|             | <b>Романина Ірина</b><br>Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України<br><b>НАЇВНА ЛІНГВІСТИКА КРІЗЬ ПРИЗМУ ДІАЛЕКТНИХ ТЕКСТІВ</b>                                                                |
|             | <b>Володимир Дяків</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ВІД ВВЕДЕННЯ ДО РІЗДВА: СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ НАРОДНОЇ РЕЛІГІЙНОСТІ УКРАЇНЦІВ ПЕРЕДРІЗДВЯНО-НОВОРІЧНОГО ПЕРІОДУ</b>                  |
|             | <b>Мирослава Гнатюк</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ДІАЛЕКТ ЯК ІНСТРУМЕНТ БОГОСЛОВСЬКОГО ТЕКСТУ: МЕЖІ МОЖЛИВОСТЕЙ (НА МАТЕРІАЛІ ПОСЛАННЯ А. ШЕПТИЦЬКОГО «ДО МОЇХ ЛЮБИХ ГУЦУЛІВ»)</b> |
|             | <b>Ірина Черевко</b><br>Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України<br><b>УКРАЇНСЬКА ОБРЯДОВА ФРАЗЕОЛОГІЯ У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ</b>                                                             |
| <b>ZOOM</b> | <b>Юлія Хожасенко</b><br>Дніпровський ліцей № 1 ДМР<br><b>ПАРЕМІЇ, ФРАЗЕОЛОГІЗМИ З ГЛЮТОНЕМОЮ ХЛІБ У ЖИТТІ УКРАЇНЦІВ</b>                                                                                           |
| <b>ZOOM</b> | <b>Віта Османова</b><br>Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України<br><b>СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ІМЕННИКА В НАДДНІСТРЯНСЬКОМУ ГОВОРІ</b>                                                         |
| <b>ZOOM</b> | <b>Христина Дубик</b><br>Державний університет «Київський авіаційний інститут»<br><b>ФУНКЦІЇ ДІАЛЕКТИЗМІВ У СУЧАСНІЙ РЕКЛАМІ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ СОЦІАЛЬНОЇ МЕРЕЖІ «ІНСТАГРАМ»)</b>                              |
|             | <b>Анна Середницька</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ПРЕДСТАВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В ІДЕОГРАФІЧНОМУ СЛОВНИКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</b>                                          |
|             | <b>Павло Кузик</b><br>Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України<br><b>ГУЦУЛЬСЬКИЙ ГОВІР У ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРИ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПРОБЛЕМИ СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО СЛОВНИКА</b>                         |

**УКРАЇНСЬКИЙ ОНОМАСТИКОН У КОНТЕКСТІ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА СВІТОВОЇ ОНОМАСТИКИ**

**СИНХРОНІЯ Й ДІАХРОНІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ТЕКСТОВІ  
ТА ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ВИМІРИ**

**П'ЯТНИЦЯ, 21 ЛИСТОПАДА 2025**

**10.00-14.00**

**12.00–12.30** Перерва на каву (катедра української мови, ауд. 306 І н. к.)

**307 аудиторія І навчального корпусу (вул. Старосольських, 2/4)**

**ПОКЛИК:** <https://us05web.zoom.us/j/86089036589?pwd=U3BNUlknYzFZMhFtZnF2eDFDNVdIQT09>

**Модератори:** *Василь Денисюк, Соломія-Марія Ковалів*

*Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.*

*Обговорення доповіді – до 5 хв.*

|             |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ZOOM</b> | <b>Олена Вікторіна</b><br>Комунальний заклад «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»<br><b>ЗРОСІЙЩЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ПРИЗВИЩ</b>                                              |
|             | <b>Зоряна Купчинська</b><br>Львівський національний університет імені Івана Франка<br><b>ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА УКРАЇНСЬКОГО ОНОМАСТИКОНУ –<br/>«ДЕФТЕР МУФАССАЛ 1681 р.»</b>                                                                  |
| <b>ZOOM</b> | <b>Марія Борцюх</b><br>Інститут іноземних мов та міжнародних відносин Державної академії<br>прикладних наук у Хелмі (Польща)<br><b>WSCHODNIOSŁOWIAŃSKIE PODSTAWY MOTYWACYJNE W<br/>NAZWISKACH MIESZKAŃCÓW WSCHODNIEJ LUBELSZCZYZNY</b> |
| <b>ZOOM</b> | <b>Анастасія Вегеш</b><br>Ужгородський національний університет<br><b>ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІ АНТРОПОНІМИ РОМАНУ «НАРЕЧЕНА<br/>ВІТРУ» ЮРІЯ ВИННИЧУКА ЯК ЗАСОБИ ХАРАКТЕРИСТИКИ<br/>ГЕРОЇВ</b>                                               |
| <b>ZOOM</b> | <b>Галина Гримашевич</b><br>Житомирський державний університет імені Івана Франка<br><b>ОНІМНИЙ ПРОСТІР ЗБІРКИ МАЛОЇ ПРОЗИ ОЛЕНИ ЛОТОЦЬКОЇ<br/>«АНГЕЛИ В НАМИСТАХ»</b>                                                                 |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p><b>Василь Денисюк</b><br/> Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини<br/> <b>ПЕРИФЕРІЙНІ ОНІМИ ЯК ЗАСОБИ РЕФЕРЕНЦІЇ У</b><br/> <b>ЩОДЕННИКОВИХ ЗАПИСАХ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XVIII</b><br/> <b>СТОЛІТТЯ</b></p>              |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Вікторія Турська</b><br/> Вроцлавський університет (Польща)<br/> <b>ГАСТРОНОМІЧНА ОНОМАСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ В</b><br/> <b>ПОЛЬЩІ: МІЖ ІДЕНТИЧНІСТЮ ТА РИНКОМ</b></p>                                                                |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Лариса Садова</b><br/> Луцький національний технічний університет<br/> <b>СПЕЦИФІКА ПРИЗВИЩ ІЗ ПОЛІФУНКЦІЙНИМИ ФОРМАНТАМИ В</b><br/> <b>АНТРОПОНІМІКОНІ ВОЛИНИ</b></p>                                                                    |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Назар Хібеба</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>ЗОВНІШНЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЮДИНИ ЯК ДЖЕРЕЛО</b><br/> <b>ФОРМУВАННЯ БОЙКІВСЬКИХ ПРИЗВИЩ</b></p>                                                         |
|             | <p><b>Наталія Сокіл-Клепар</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>МІКРОТОПОНІМИ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ: ПРОБЛЕМИ ФІКСАЦІЇ,</b><br/> <b>ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА КАРТОГРАФУВАННЯ</b></p>                                          |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Оксана Мосур</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>МІКРОТОПОНІМІЯ САМБІРСЬКОГО ЦИРКУЛУ КІНЦЯ XVIII -</b><br/> <b>ПОЧАТКУ XIX СТ., МОТИВОВАНІ НАЗВАМИ НИЗИННОГО І</b><br/> <b>РІВНИННОГО РЕЛЬЄФУ</b></p> |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Марія Наливайко</b><br/> Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка<br/> <b>ОНІМІЯ ТЕРНОПОЛЯ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПРОЗІ</b><br/> <b>(НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ОЛЕКСАНДРА ВІЛЬЧИНСЬКОГО)</b></p>                     |
|             | <p><b>Максим Вайда</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>СТАН ВИВЧЕННЯ ТЕРМІНОЛЕКСИКИ ПІДПРИЄМНИЦТВА В</b><br/> <b>УКРАЇНСЬКОМУ МОВОЗНАВСТВІ</b></p>                                                          |
|             | <p><b>Марія Кухарчишин</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>МОВНА ОСОБИСТІСТЬ В ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ: КУЛЬТУРА</b><br/> <b>СПІЛКУВАННЯ</b></p>                                                               |
|             | <p><b>Христина Щепанська</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка<br/> <b>ТЕХНІКИ ВЕРБАЛЬНОГО ВПЛИВУ В ПЕДАГОГІЧНІЙ</b><br/> <b>КОМУНІКАЦІЇ</b></p>                                                                      |
| <b>ZOOM</b> | <p><b>Тамара Льоннгрєн</b><br/> Інститут мов і культур<br/> Норвезький арктичний університет (Норвегія)<br/> <b>СФЕРИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У СУЧАСНОМУ</b><br/> <b>СКАНДИНАВСЬКОМУ ПРОСТОРІ</b></p>                                        |
|             | <p><b>Адріана Чучвара</b><br/> Львівський національний університет імені Івана Франка</p>                                                                                                                                                       |

|             |                                                                                                                                                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <b>ПУБЛІЧНИЙ ВИСТУП ЯК ЖАНР ПУБЛІЧНОГО<br/>МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ: КУЛЬТУРА СПРИЙМАННЯ</b>                                                                                                   |
| <b>ZOOM</b> | <b>Ірина Багмут</b><br>Воєнна академія імені Євгенія Березняка<br><b>СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОНЯТТЯ ПОЛОН</b>                                                                      |
|             | <b>Альона Палаш</b><br>Інститут української мови НАН України<br><b>МОВНА ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТІВ СПРОТИВ ТА НЕЗЛАМНІСТЬ<br/>У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ПІСЕННОМУ НАРАТИВІ<br/>ВОЄННОГО ЧАСУ</b> |
| <b>ZOOM</b> | <b>Пшемислав Юзвікевич</b><br>Вроцлавський університет (Польща)<br><b>UKRAIŃSKIE I POLSKIE OFICJALNE NAZWY GRZYBÓW<br/>MAKROSKOPIJNYCH – POCHODZENIE I SŁOWOTWÓRSTWO</b>                     |
|             | <b>Оксана Дільна</b><br>КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної<br>освіти»<br><b>СКЛАДНІ ПРИКМЕТНИКИ З КОМПОНЕНТОМ -КРИЛ- У ПОЕЗІЇ<br/>МАКСИМА РИЛЬСЬКОГО</b>       |
|             | <b>Олена-Анна Гульцьо</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>КОНЦЕПТОСФЕРА РАДІСТЬ У ДІАХРОНІЙНОМУ ВИМІРІ<br/>УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</b>                                    |
|             | <b>Олена Левченко</b><br><b>Наталія Романишин</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ПОНЯТТЯ ДИНАМІКА МЕТАФОРИЗАЦІЇ В СУЧАСНИХ<br/>ЛІНГВІСТИЧНИХ СТУДІЯХ</b>          |
|             | <b>Єгор Колесник</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>СЛОВОТВІР І СЕМАНТИКА ВІДОНІМНИХ НОВОТВОРІВ МИХАЙЛЯ<br/>СЕМЕНКА</b>                                           |
|             | <b>Соломія-Марія Ковалів</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ЗАБУТІ ІМЕНА: ЛУКА ЛУЦІВ – ЛІТЕРАТУРНИЙ ОГЛЯДАЧ У ГАЗЕТИ<br/>«СВОБОДА»</b>                            |
| <b>ZOOM</b> | <b>Наталія Голікова</b><br>Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара<br><b>ТЕОРІЯ СЕМАНТИЧНОЇ ГЛИБИНИ СЛОВА В КООРДИНАТАХ<br/>СУЧАСНОЇ ІНТЕГРАТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ</b>         |
|             | <b>Мирослава Попадинець</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ВВІЧЛИВІСТЬ ЯК КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНА КАТЕГОРІЯ</b>                                                 |
|             | <b>Лілія Харчук</b><br>Національний університет «Львівська політехніка»<br><b>ВІЙСЬКОВИЙ ДИСКУРС У СИНХРОНІЇ ТА ДІАХРОНІЇ: ВІД<br/>КОЗАЦЬКИХ ЛІТОПИСІВ ДО СУЧАСНОГО СОЦІОЛЕКТУ ЗСУ</b>       |