

ЗМІСТ

- 1 Данило Кравець**
Образ України у публікаціях США 1920–1930-х рр.
- 7 Василь Банак**
Прояви «музеальності» в історичній ретроспективі:
від античності до XIX ст.
- 13 Надія Барановська**
Особливості національної сакральної спадщини
та її дрогобицька складова
- 19 Наталія Божко, Леонід Цубов**
Збереження та використання пам'яток архітектури
на західноукраїнських землях в добу тоталітаризму
(II половина XX ст.)
- 25 Поліна Вербицька**
Історія туризму Галичини в антропологічному вимірі
- 30 Наталія Вовк**
Значення військового однострою Збройних сил Західно-
Української Народної Республіки як індикатора самоідентичності
- 35 Микола Гетьманчук**
Система підготовки особового складу військ СС нацистської
Німеччини напередодні та в роки Другої світової війни
(1933–1945 рр.)
- 42 Ірина Гнідик**
Лабораторії як осердя науково-дослідної частини
Львівського політехнічного інституту (1944 – початок 1980-х рр.)
- 49 Оксана Камінська**
Діяльність Сидора Голубовича на початковому етапі
державотворення Західноукраїнської Народної Республіки
(листопад – грудень 1918 р.)
- 55 Юлія Курдина**
Мистецтво Майдану як джерело наповнення Музею
Революції Гідності
- 61 Ярослав Лисейко, Ігор Смуток**
Полотно із алегоричним зображенням Речі Посполитої
з колекції Львівського історичного музею
- 67 Роман Мельник, Віра Мельник**
Найдавніші дерев'яні церкви Сколівщини
- 73 Святослав Терський**
Керамічні плитки для оздоблення долівок храмів у містах
Волинського князівства XI–XIV ст.: історія дослідження
- 80 Іван Хома**
Діяльність Є. Коновальця навколо військово-політичних
процесів у серпні – жовтні 1920 р.

CONTENTS

- 1 Danylo Kravets**
The image of Ukraine in the US publications of 1920s–1930s
- 7 Vasyl Banakh**
The manuals “museality” in the historical retrospective:
from antiquity to the XIX th century
- 13 Nadiia Baranovska**
Features of the national sacral heritage and part
of Drohobych in it
- 19 Nataliia Bozhko, Leonid Tsubov**
Preservation and usage of architectural legacy on southwestern
territories in the period of totalitarianism
(2-nd half of the 20th century)
- 25 Polina Verbytska**
History of tourism in Galicia within anthropological dimension
- 30 Nataliya Vovk**
The meaning of the military uniform of the West Ukrainian
people’s republic armed forces as a self-identity indicator
- 35 Mykola Hetmanchuk**
SS troops personnel training system of nazi Germany before
and during the World War II (1933–1945)
- 42 Iryna Hnidyk**
Laboratories as a core of scientific-research part of Lviv polytechnical
institute (1944 – the beginning of 1980s)
- 49 Oksana Kaminska**
The activity of Sydir Holubovych at the initial stage
of the existence of the West Ukrainian people’s republic
(november – december 1918)
- 55 Yulia Kurdyna**
The art of Maidan as the source of Filling the revolution
of dignity museum
- 61 Yaroslav Lyseyko, Ihor Smutok**
The canvas with an allegorical image of the polish-lithuanian
commonwealth from the collection of the Lviv Historical museum
- 67 Roman Melnyk, Vira Melnyk**
Folk wooden churches of the Skolevshchyna
- 73 Sviatoslav Tersky**
Ceramic tiles for decorations of the floors of church in the cities
of the Volyn’ principality of the XI–XIV century: history of research
- 80 Ivan Khoma**
Activity of Ye. Konovaltsa around military-political processes
in august–october 1920