

**Жоржетта Степанов**

доктор коммуникационных наук, профессор  
Департамента теории и практики печати  
Молдавского государственного университета,  
garseni@mail.ru

## **ВЫСШЕЕ ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МССР: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ\***

© Степанов Жоржетта, 2020

Высшее журналистское образование в Молдавской Советской Социалистической Республике (МССР) было инициировано в 60-х годах прошлого столетия как специальность на филологическом факультете Молдавского государственного университета. Концептуализация молдавского высшего журналистского образования стала возможной благодаря: 1) разработке учебного плана и методологии преподавания специализированных дисциплин; 2) созданию технической базы для проведения практических занятий по РТВ журналистике; 3) разработке дидактических материалов на национальном языке; 4) формированию преподавательского коллектива, обеспечивающего подготовку будущих журналистов; 5) созданию учебно-методического фонда по журналистскому профилю; 6) инициированию первых национальных научных исследований в области журналистики. Роль этих процессов особенно важна, ибо они определили специфику высшего журналистского образования в МССР, заложив этим основы современного молдавского образования журналистского профиля.

В МССР высшее образование гуманитарного профиля, в том числе журналистское, было задумано в большей степени как процесс идеологической подготовки, нежели как профессиональное обучение. Оно было направлено на формирование социалистического человека и на созидание коммунистического общества, поэтому учебный процесс подвергался жесткой цензуре. Несмотря на это, высшее журналистское образование того периода сыграло существенную роль в формировании специфики не только молдавского современного дидактического процесса по журналистскому профилю, но и всей современной молдавской журналистики в целом.

**Ключевые слова:** университетское образование журналистского профиля; МССР; дидактический процесс; учебный план; профессорско-преподавательский коллектив; учебно-методические пособия; научные исследования; университетские курсы; студенты.

Georgeta Stepanov

## **HIGHER JOURNALISM EDUCATION IN THE SOVIET SOCIALIST REPUBLIC OF MOLDOVA: CONCEPTUAL APPROACHES**

The higher journalism education in the Moldovan Soviet Socialist Republic (MSSR) was initiated in the '60s of the last century, as a specialty at the Philological Faculty in Moldavian State University. The conceptualization of the Moldovan higher journalism education was

---

\* Статья разработана в рамках исследовательского проекта “*Университетское академическое наследие Молдавской ССР: исследование и усвоение передовых практик*” (госпрограмма 2020–2023).

made possible thanks to: 1) development of the curriculum and the methodology for teaching specialized disciplines; 2) creation of the technical base for practical training in radio and television journalism; 3) development of didactic materials for students studying in the national language; 4) formation of the teaching staff that provided the training of the journalists to be; 5) creation of the methodological-instructive fund for journalism sphere; 6) initiation of the first national scientific research in the journalism field, including the regional one etc. The role of these processes is especially important, because they determined the specifics of the higher journalism education in the MSSR, this way founding the modern Moldovan university journalism education.

In the MSSR the higher social-humanistic education, including journalism education, was more created and developed as a process of ideological education than as a professional training of the workforce. It was aimed to the formation of a new person of a socialist type and to the building of a communist society, because of this didactic process was censored very strictly. Despite this, the higher journalism education of that period played an important role in the specifics' formation of not only the Moldovan modern didactic process in journalism, but also in the modern Moldovan journalism per general.

**Key words:** university journalism education; MSSR; training process; curriculum; teaching staff; methodological guides; scientific research; university courses; students.

**Постановка проблемы.** Парадигма высшего образования журналистского профиля в МССР является в статье основной научной проблемой, раскрытой через призму социально-политических и экономических реалий того времени. Концептуализация журналистского образования в МССР рассматривается как процесс, состоящий из трех основных этапов, в котором сформировалась модель профессионального образования тоталитарного типа, со всеми ее атрибутами и составляющими элементами, с общими характеристиками и с конкретными особенностями. Актуальность и значимость проблемы определяется научной необходимостью изучения и обобщения основных тенденций эволюции журналистского образования в контексте современных коммуникационных наук, а также разработки теоретико-объяснительной модели его функционального характера.

Актуальность и важность проблемы также заключается в роли, отведенной высшему журналистскому образованию МССР в формировании идентичности современного журналистского образования в Республике Молдова. Ведь именно в период 1966–1991 гг. разработаны важнейшие научно-дидактические направления, которые впоследствии легли в основу современного университетского образования с журналистским профилем, среди которых: концептуализация дидактического процесса по специальности “Журналистика”; формирование профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего подготовку будущих журналистов; создание национального образовательного книжного фонда журналистского профиля; инициирование научных исследований в области журналистики и создание молдавской научной школы по этому профилю и т. д. Учитывая их важнейшее значение для развития и концептуализации высшего современного молдавского журналистского образования, актуальность проблемы становится более чем очевидной. Исходя из вышеизложенных констатаций, выдвигаем следующую научную гипотезу: учебные феномены и процессы, сформировавшиеся и происходившие в МССР, сыграли существенную роль в формировании специфики современной молдавской журналистской образовательной системы.

**Анализ последних публикаций.** Поднятую проблему в историческом аспекте на уровне СССР исследовали в советское время: Б. И. Есин в статье “Из истории высшего журналистского образования” (1969) [1]; С. В. Каравашкова в статье “Подготовка журналистских кадров в первые годы советской власти” (1967) [2]; В. З. Привалов в научной работе “От “школы журнализма” до факультета журналистики” (1982) [3]; В. П. Таловов в статьях “Из истории журналистского образования” (1987) [4], “Журналистское образование в СССР” (1990) [5], но ни в одной из них нет конкретного исследования поднятой нами темы. В настоящее время ситуация не изменилась, так как последние исследования ученых постсоветского пространства косвенно и частично затрагивают

отдельные проблемы концептуализации журналистского образования, а именно аспекты, являющиеся общими для всех бывших советских республик, они не касаются предметных и хронологических границ нашего исследования. Среди них: С. Г. Корконосенко: “Преподаем журналистику: профессиональное и массовое медиаобразование” (2004) [6]; Л. Г. Свитич: “Журналистское образование: взгляд социолога” (1997) [7] и “Профессия: журналист” (2003) [8]; И. А. Фатеева: “Интеграция научных дисциплин в журналистском образовании” (2007) [9]; Л. Шестеркина: “Педагогическое управление журналистским образованием в вузе” (2012) [10], Т. Н. Владимиров: “Дидактическая концепция профессиональной подготовки журналистов России” (2015) [11] и др.

В современной молдавской научной среде существует ряд исследований, посвящённых процессу становления и развития высшего образования в МССР в целом, и процессу становления и развития профильного высшего образования. Среди молдавских авторов, исследовавших проблему, выделяются L. Rotaru, изучавшая рамки становления и развития высшей образовательной системы в МССР и издавшая ряд интересных статей, таких как: “Politica sovietică în domeniul învățământului superior din RSS Moldovenească” (2019) [12]; “Raportul național și social al abandonul universitar în RSS Moldovenească în primii ani de după război” (2017) [13]; “Dezideologizarea învățământului superior în RSSM” (2019) [14] и др. В этом контексте можем упомянуть и работы А. Dolghi, который исследовал вопрос становления и развития молдавского исторического образования, а именно: “Politica statului sovietic privind componența națională a corpului didactico-științific și studentesc la facultățile de istorie din RSSM (1944–1965)” (2015) [15]; “Învățământul istoric superior din RSS Moldovenească (1940–1990). Enunțarea problemei” (2008), [16]; “Impunerea modelului sovietic al învățământului istoric superior în RASSM și RSSM (1930–1954)” [17] etc.

Но до сегодняшнего дня ещё не было осуществлено ни одной научной работы, рассматривающей проблему концептуализации высшего журналистского образования в Молдавской ССР (1966–1991). Внимание научных деятелей сконцентрировалось в большей степени на новых реалиях постсоветского периода, нежели на том, что происходило в нашем недавнем прошлом. В то же время можно предположить, что при общем отрицательном социальном отношении ко всему, что относится к тоталитарному советскому режиму, учёные, находясь под воздействием эффекта “спирали молчания”, воздерживались от исследования этой проблемы, из-за ее неоднозначного характера. Все это дает основания сделать вывод о неисследованности, и, соответственно, о новизне поднятой нами проблемы.

**Изложение основного материала.** Историю молдавского высшего образования в области журналистики можно разделить на несколько этапов, каждый из которых имел собственную концепцию теоретической и практической подготовки будущих журналистов [18, с. 3]. Университетское образование журналистского профиля в МССР возникло в 1966 г. как процесс формирования молодых специалистов в области средств массовой информации и пропаганды, и имело глубоко идеологический характер, но, несмотря на это, сыграло существенную роль в формировании специфики и идентичности современной концепции молдавского журналистского образования.

Концептуализация дидактического процесса по специальности “Журналистика” произошла вследствие создания учебного плана, учебно-методических материалов, методов и принципов преподавания специализированных дисциплин. Первый учебный план, по которому учились студенты-журналисты, был разработан на основе учебного плана, по которому учились студенты-филологи. В результате эти два плана имели много общего не только с точки зрения формы, но и содержания, совпадение учебных предметов достигало 80 %. Потребовалось время, чтобы создать оптимальный учебный план с логическим соотношением между предметами по специальности и предметами общей культуры и разработать собственное “лицо” молдавского журналистского дидактического процесса. По инерции, даже в первые годы существования факультета журналистики, учебный план, по которому учились будущие журналисты, продолжал включать в себя много предметов филологического профиля. Среди прочего, он включал: русскую, универсальную и молдавскую литературы – дисциплины, которые изучали десять семестров подряд, то есть в

течении всех пяти лет обучения; русский и румынский\* языки – предметы, которые изучались четыре семестра, то есть два года подряд; стилистика – изучалась два семестра, то есть один год; теория литературы, теория и практика перевода – изучались один семестр. Простой расчет показывает, что в то время академический “маршрут” будущих журналистов включал 42 предмета филологического профиля.

Нужно признать, однако, что возможности преподавателей вмешиваться в учебные программы были ограничены, ибо в то время общую концепцию любого типа университетского образования на 70 % разрабатывала Москва. Остальные 30 % плана составляли предметы локального характера, такие как: история национальный журналистики, национальная система средств массовой информации и пропаганды (СМИП), история местных СМИП, родной язык и др. Итак, несмотря на одинаковую идеологическую концепцию, дидактические процессы по одному и тому же профилю в разных вузах несколько отличались. Однако эти незначительные различия были обусловлены в большей степени социокультурной спецификой района/региона, в котором находилось высшее учебное заведение, и особенностями местной, республиканской системы СМИ. Высшее образование журналистского профиля в МССР включало три специализации: 1) печатные СМИ; 2) радио и телевидение; 3) издательская деятельность.

Концептуализация дидактического процесса по специальности “Журналистика” стала возможной и благодаря *созданию профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего подготовку будущих журналистов*. Преподавательский коллектив, обеспечивающий учебный процесс по специальности “Журналистика”, с момента его создания, включал как научно-педагогические кадры, так и журналистов-практиков, но нехватка высококвалифицированных преподавателей по журналистскому профилю с научными степенями ощущалась довольно остро. Для решения этой проблемы в дидактический процесс привлекли докторов и кандидатов, в первую очередь филологических и исторических наук. В состав коллектива, обеспечивающего преподавание специализированных дисциплин по журналистскому профилю, входило: пять кандидатов филологических наук, четыре кандидата исторических наук, один кандидат технических наук и один кандидат философских наук.

Преподавательский состав гуманитарного профиля в МССР начал укомплектовываться местными кадрами только в 60-е годы прошлого столетия, когда появились первые кандидаты наук из числа выпускников местных вузов, подготовленных в условиях тоталитарного режима, в строгом соответствии с марксистско-ленинской идеологией. До этого вопрос нехватки кадров решался переводом преподавателей, работающих в других высших учебных заведениях (вузах) и распределением выпускников других вузов в нуждающиеся регионы. Итак, к седьмому десятилетию прошлого века в МССР уже существовал слой местной гуманитарной интеллигенции, сформированный из местных жителей, который обеспечивал университетское образование в этой области. Но, несмотря на это, советский режим продолжал направлять на все свои периферийные территории научно-педагогические кадры, подготовленные, как правило, в высших учебных заведениях РСФСР. “Руководствуясь императивом о создании в Молдавской ССР советской русскоговорящей интеллигенции, Министерство высшего образования СССР регулярно направляло на места научно-дидактические кадры из различных учебных и исследовательских учреждений, иногда и представителей государственных и партийных органов, демобилизованных военных и т. д., чтобы укомплектовывать и сформировать академический слой в Молдавской ССР” [19, с. 127].

Такая кадровая политика не сильно повлияла на университетское образование журналистского профиля в МССР, поскольку в ’70-е годы прошлого века, когда этот вид образования создавался, в этом регионе уже существовал местный ресурс высококачественных специалистов, способных обеспечить учебный процесс. Перевод преподавателей из других научных центров

---

\* Из чисто идеологических соображений, вопреки научной правде, в МССР правильное название языка местного населения – румынский – было заменено на молдавский, изменив при этом и письменность с латиницы на кириллицу, дабы внушить обществу идею существования отдельной молдавской нации.

осуществлялся, чаще всего, номинально и, как правило, не столько для преподавательской деятельности, сколько на руководящие должности.

Концептуализация дидактического процесса по специальности “*Журналистика*” стала возможной и благодаря *созданию национального дидактического книжного фонда журналистского профиля*. Первые учебные материалы журналистского профиля, использовавшиеся в дидактическом процессе КГУ, были на русском языке, изданы в Москве (очень редко в Минске и Киеве) и написаны авторами, работавшими в университетских и исследовательских центрах этих городов. Создание национального дидактического книжного фонда журналистского профиля началось в 1974 г., когда вышли в свет три первых методических материала: одно методическое пособие, одна аналитическая программа и одна лекция по предмету. Среди учебно-методических материалов, составлявших дидактический фонд журналистского профиля того времени, можно перечислить такие виды работ: аналитические программы, лекции по курсам, учебно-методические пособия, сборники упражнений, словари, хрестоматии, разговорники и т.д., написанные местными преподавателями и, что более важно, изданные на румынском языке. Итак, с начала университетского образования журналистского профиля и до 1991 г. в КГУ появились 34 методические работы, которые разработали местные преподаватели и издали в МССР [20, с. 52–76].

Для большинства дидактических работ того периода характерны такие особенности:

- глубоко идеологическое содержание;
- теоретический характер изложения материала;
- небольшой объем, максимум до 3 печатных листов;
- маленькие тиражи (около 50 экземпляров).

Но, несмотря на это, большинство дидактических материалов, появившихся в МССР в течение 1974–1991 годов, внесли значительный вклад в концептуальное развитие молдавского высшего образования в области журналистики, став первыми работами для сотен выпускников факультета журналистики КГУ.

Концептуализация дидактического процесса по специальности “*Журналистика*” также стала возможной благодаря *инициированию местных научных исследований в области журналистики*. Первые научные исследования в области журналистики проводили преподаватели кафедры *журналистики* филологического факультета КГУ, а начиная с 1980 г. их продолжили на факультете *журналистики*. Исследование было сосредоточено на трех основных направлениях: теория и практика прессы, история прессы, редактирование и издательская деятельность. Первое научно-исследовательское направление включало следующие научные интересы: медийные феномены и процессы, информационный и аналитический потенциал СМИ, способы и механизмы воздействия прессы на общество, журналистское творчество и др. Второе научно-исследовательское направление рассматривало контексты появления и рамки развития СМИ, эволюционные аспекты творческих процессов в печати, на радио, телевидении и в информационных агентствах. Третье исследовательское направление имело явно филологический характер, несмотря на то, что его главным научным интересом считался язык СМИ.

Первые научные труды, посвященные непосредственно журналистике, появились в МССР в 70-е годы, до того времени средства массовой информации были исследованы косвенно, в контексте филологических или исторических исследований. В общей сложности, в МССР появилось более 200 комплексных научных работ, среди которых: монографии, антологии, хрестоматии и прочее.

Итак, завершение концепции молдавского университетского образования по журналистскому профилю со своей собственной идентичностью стало возможным к концу 80-х годов прошлого столетия, когда был создан факультет *журналистики* и когда были завершены изложенные выше процессы.

**Выводы.** Концепция дидактического процесса журналистского профиля в МССР имела статичный формат, благодаря чему не была подвергнута существенным изменениям и оставалась

практически нетронутой до начала 90-х годов, когда МССР провозгласила свою независимость от СССР и стала государством Республика Молдова. В МССР высшее образование гуманитарного профиля, в том числе и образование в области журналистики, подвергалось жесткой цензуре, ибо было направленно на формирование нового человека социалистического типа и на созидание коммунистического общества. Однако важность этого периода для развития национального высшего образования журналистского профиля, в частности, и для развития современного медиасектора в Республике Молдова в целом, нельзя игнорировать, поскольку многие научно-учебные направления, разработанные в то время, легли в основу современной концепции молдавской образовательной системы в области журналистики. Таким образом, дидактические феномены и учебные процессы, сформировавшиеся и происходившие в журналистской образовательной системе МССР, сыграли существенную роль в формировании специфики современной молдавской журналистской образовательной системы. Итак, поставленные нами задачи исследования, а именно: выявление специфики дидактических процессов, происходивших в журналистской образовательной системе МССР, определение тенденций развития этой отрасли на том этапе и идентификация явлений, ставших основой для концептуализации современного высшего журналистского образования в Республике Молдова, были разрешены, вследствие чего изложенная в начале статьи гипотеза полностью подтвердилась.

**Практическое значение полученных результатов** заключается в возможности использования этого материала для дальнейших исследований учебных феноменов и процессов, происходивших в журналистской образовательной системе МССР (1966–1991), и в анализе влияния старой советской дидактической концепции на формирование парадигмы современного журналистского высшего образования в Республике Молдова. Полученные результаты также могут послужить отправной точкой в исследовании истории ныне актуального в Республике Молдова феномена массового медиаобразования.

Результаты исследований могут быть использованы и в качестве учебно-дидактического материала для профильных университетских дисциплин по истории молдавской журналистики и медиаобразованию.

1. Есин Б. И. Из истории высшего журналистского образования // *Вестник Московского ун-та. Сер. 10. Журналистика*. 1969. № 2. С. 81–83.
2. Каравашикова С. В. Подготовка журналистских кадров в первые годы советской власти // *Вестник Московского ун-та. Сер. 10. Журналистика*. 1967. № 5. С. 70–76.
3. Привалов В. З. От “школы журнализма” до факультета журналистики // *Вестник Московского ун-та. Сер. 10. Журналистика*. 1982. № 1. С. 10–21.
4. Таловов В. П. Из истории журналистского образования // *Вестник Ленинград. ун-та. Сер. 2. История. Языковедение. Литературоведение*. 1987. Вып. 3. С. 91–93.
5. Таловов В. П. *Журналистское образование в СССР*. – Л., 1990.
6. Корконосенко С. Г. *Преподаем журналистику: профессиональное и массовое медиаобразование* / С. Г. Корконосенко. СПб.: Михайлов В. А., 2004.
7. Свитич Л. Г. *Журналистское образование: взгляд социолога* / под ред. проф. Я. Н. Засурского. Факультет журналистики МГУ. М.: Икар, 1997. С. 5–37.
8. Свитич Л. Г. *Профессия: журналист: учеб. пособ.* / Л. Г. Свитич. М.: Аспект-Пресс, 2003. С. 108–128.
9. Фатеева И. А. *Интеграция научных дисциплин в журналистском образовании* / под ред. М. В. Загидуллиной, И. А. Фатеевой. Челябинск, 2007.
10. Шестеркина Л. *Педагогическое управление журналистским образованием в вузе*. Челябинск: РЕКПОЛ, 2012.
11. Владимирова Т. Н. *Дидактическая концепция профессиональной подготовки журналистов в высшей школе России: автореф. докт. дис.* М., 2015.

12. Rotaru L. *Politica sovietică în domeniul învățământului superior din RSS Moldovenească* (2019) // *Panorama comunismului în Moldova Sovietică. Context, surse, interpretări*. Coord. Liliana Corobca. Iași: Polirom, 2019. C. 477–492.

13. Rotaru L. *Raportul național și social al abandonul universitar în RSS Moldovenească în primii ani de după război* // *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Cahul: US „B.P. Hașdeu”, 2017. C. 238–243.

14. Rotaru Liliana. *Dezideologizarea învățământului superior în RSSM // Națiunea imaginată. Concepte și etape în construirea identităților naționale europene*. Cluj-Napoca: Deva, 2019. C. 353–382. 499 p.

15. Dolghi A. *Politica statului sovietic privind componența națională a corpului didactico-științific și studențesc la facultățile de istorie din RSSM (1944–1965)* // *Revista de etnologie și culturologie*. 2015. No. XVIII. C. 90–96.

16. Dolghi A. *Învățământul istoric superior din RSS Moldovenească (1940–1990). Enunțarea problemei*. // *Analele Asociației Naționale a Tinerilor Istorici din Moldova*. Chișinău, 2008. C. 187–193.

17. Dolghi A. *Impunerea modelului sovietic al învățământului istoric superior în RASSM și RSSM (1930–1954)* // *Destin Romanesc. (Serie nouă): Revistă de istorie și cultură*. 2009. No. 4. C. 50–74.

18. Stepanov G. *Conceptul formativ al învățământului superior în domeniul jurnalismului (ciclul I, Licență) în Republica Moldova* // *Creativitatea în jurnalism*. Chișinău: CEP USM, 2019. C. 3–10.

19. Rotaru L. *Politica de recrutare și selecție a personalului academic în învățământul superior din RSS Moldovenească. 1944–1950* // *Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe Umanistice*. 2017. No. 4. C. 123–134.

20. Pasesnic T., Coval D., Gorceac L. *Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974–1995). Contribuții bibliografice*. Coord. Gh. Rusnac. Chișinău: Tipografia Centrală, 1996.

## References

1. Esin B. I. *Iz istorii vysshego zhurnalistskogo obrazovaniya* // *Vestnik Moskovskogo un-ta. Ser. 10. Zhurnalistika*. 1969. No. 2. S. 81–83.

2. Karavashkova S. V. *Podgotovka zhurnalistskich kadrov v pervye gody sovetsoj vlasty* // *Vestnyk Moskovskogo un-ta. Ser. 10. Zhurnalistika*. 1967. No. 5. S. 70–76.

3. Privalov V. 3. *Ot “shkoly zhurnalizma” do fakulteta zhurnalistiki* // *Vestnik Moskovskogo un-ta. Ser. 10. Zhurnalistika*. 1982. No. 1. S. 10–21.

4. Talovov V. P. *Iz istorii zhurnalistskogo obrazovaniya* // *Vestnik Leningrad. un-ta. Ser. 2. Istoriya. Yazykoznanie. Literaturovedenie*. 1987. Vyp. 3. S. 91–93.

5. Talovov V. P. *Zhurnalistskoe obrazovanie v SSSR*. L., 1990.

6. Korkonosenko S.G. *Prepodaem zhurnalistiku: professionalnoe i massovoe mediaobrazovanie* / S. G. Korkonosenko. SPb.: Mihajlov V. A., 2004.

7. Svitich L. G. *Zhurnalistskoe obrazovanie: vzglyad sociologa / pod red. prof. Ya. N. Zasurskogo. Fakultet zhurnalistiki MGU. M.: Ikar, 1997. S. 5–37.*

8. Svitich L. G. *Profesiya: zhurnalist: ucheb. posobie. M.: Aspekt-Press, 2003. S. 108–128.*

9. Fateeva I. A. *Integraciya nauchnyh disciplin v zhurnalistskom obrazovanii / pod red. M. V. Zagidullinoy, I. A. Fateevoy. Chelyabinsk, 2007.*

10. Shesterkina L. *Pedagogicheskoe upravlenie zhurnalistskim obrazovaniem v vuze. Chelyabinsk: REKPOL, 2012.*

11. Vladimirova T.N. *Didakticheskaya koncepciya profesionalnoj podgotovki zhurnalistov v vysshej shkole Rossii: Avtoref. dokt. dis. M., 2015.*

12. Rotaru L. *Politica sovietică în domeniul învățământului superior din RSS Moldovenească* (2019) // *Panorama comunismului în Moldova Sovietică. Context, surse, interpretări*. Coord. Liliana Corobca. Iași: Polirom, 2019. S. 477–492.

13. Rotaru L. *Raportul național și social al abandonul universitar în RSS Moldovenească în primii ani de după război // Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației. Cahul: US „B.P. Hașdeu”, 2017. S. 238–243.*
14. Rotaru Liliana. *Dezideologizarea învățământului superior în RSSM // Națiunea imaginată. Concepte și etape în construirea identităților naționale europene. Cluj-Napoca: Deva, 2019. S. 353–382.*
15. Dolghi A. *Politica statului sovietic privind componența națională a corpului didactico–științific și studentesc la facultățile de istorie din RSSM (1944–1965) // Revista de etnologie și culturologie. 2015. No. XVIII. S. 90–96.*
16. Dolghi A. *Învățământul istoric superior din RSS Moldovenească (1940–1990). Enunțarea problemei. // Analele Asociației Naționale a Tinerilor Istorici din Moldova. Chișinău, 2008. S. 187–193.*
17. Dolghi A. *Impunerea modelului sovietic al învățământului istoric superior în RASSM și RSSM (1930–1954) // Destin Romanesc. (Serie nouă): Revistă de istorie și cultură. 2009. No. 4. S. 50–74.*
18. Stepanov G. *Conceptul formativ al învățământului superior în domeniul jurnalismului (ciclul I, Licență) în Republica Moldova // Creativitatea în jurnalism. Chișinău: CEP USM, 2019. S. 3–10.*
19. Rotaru L. *Politica de recrutare și selecție a personalului academic în învățământul superior din RSS Moldovenească. 1944–1950 // Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe Umanistic. 2017. No. 4. S. 123–134.*
20. Pasecinic T., Coval D., Gorceac L. *Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974–1995). Contribuții bibliografice. Coord. Gh. Rusnac. Chișinău: Tipografia Centrală, 1996.*