

РЕЦЕНЗІЇ

Пінчук Ірина

Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка,
вул. Київська, 24,
Глухів, Сумська обл.
pinchukiryna78@gmail.com
ORCID: 0000-0002-9518-0774

Рецензія на колективну монографію:

**Kitsa M. Modern Ukrainian journalism: theoretical and applied aspects : monograph /
Mariana Kitsa, Olena Kuznetsova, Iryna Mudra, Finkler Jurii, Oksana Hotsur. – LAP Lambert
Academic Publishing, 2021. – 124 p.**

© Пінчук І., 2023

Вітаю авторський колектив із виходом у світ колективної монографії у царині журналістики. Монографія складається з п'яти частин і присвячена аналізу актуальних тем, які висвітлюють сучасні українські засоби масової інформації. Зокрема, це геостратегічна, науково-популярна, екологічна, політична тематика. У першому розділі монографії йдеться про концептуальне та змістовне навантаження геостратегічних тем у ЗМІ. У цій частині визначено основні концептуальні, проблемні, міфотворчі аспекти створення та реалізації геостратегічної концепції держави за допомогою матеріалів ЗМІ. Тема є надзвичайно актуальною, адже, враховуючи геополітичне становище України, вироблення чіткої стратегії подання інформації про нашу країну впливає на імідж держави у світі і, як наслідок, – на прийняття політичних, економічних, соціальних рішень. За результатами проаналізованих матеріалів засобів масової комунікації виокремлено та систематизовано міфи про геополітичну стратегію України, з'ясовано причини й особливості їх функціонування в сучасному медіапросторі. Крім того, важливим здобутком цього розділу є структурування концептуального аспекту функціонування геостратегічної тематики в українській пресі у контексті актуалізації концептів “Європа” і “Росія”, що особливо актуально у теперішніх умовах.

Заслуговує уваги і розділ про науково-популярні матеріали в топ-5 українських онлайн-медіа. У цій частині монографії досліджено домінантні теми, жанри, запити аудиторії щодо наявності науково-популярної інформації у мас-медіа. Такі публікації можуть бути корисними для реципієнтів різної вікової категорії. Важливим у цьому аспекті є той факт, що такі публікації містять науково обґрунтовану та достовірну інформацію, яка проте подана у зрозумілій та доступній для прочитання формі. Як зазначено у монографії, є запит аудиторії на таку інформацію, а отже, викладені у науковому доробку дані мають прикладне значення для редакцій медій.

Водночас, розважальний, на перший погляд, контент також може мати важливе значення для вирішення певних проблем. На цьому наголошено у розділі монографії “Екологічні проблеми на телепрограмі “Орел та Решка”. Чудеса світу” (2020 – перша половина 2021 років). Читаючи цю частину праці, реципієнт має можливість поглянути на популярне тревел-шоу з іншого погляду, зокрема з екологічного. Відвідуючи різні країни та частини світу, ведучі програми висвітлюють екологічні проблеми та привертають увагу до умов проживання місцевого населення. Ця тема переплітається з епізодами із туристичними визначними місцями, показуючи тим самим контраст

між багатими та бідними, містом та селом, порядком та корупцією тощо. Як зазначено у монографії, переважною аудиторією цієї телепрограми є молодь, відтак такі передачі сприяють переосмисленню цінностей та вихованню екологічної культури.

Крім того, 2 частини монографії присвячені теоретичним проблемам масової комунікацій, а також методам популяризації медіаконтенту за допомогою соціальних мереж. Об'єктом дослідження у цьому дослідженні є всеукраїнські канали телебачення, онлайн ЗМІ, а також регіональні медіа.

Проаналізовано концептуальне та змістовне навантаження геостратегічних тем у медіа, запити аудиторії щодо науково-популярних тем у найрейтинговіших українських онлайн медіа, екологічні проблеми в телепрограмі “Орел та Решка”.

Теоретичні проблеми сучасних медіа підсумовано у розділі “Масова комунікація: теоретичні основи проблеми”. Однією з актуальних проблем, до яких привернуто увагу в монографії, є вплив власників медіа на редакційну політику видань, зокрема в місцевих медіа. Ще один актуальний аспект, на якому зосереджується увага в розділах монографії, є дотримання журналістських стандартів та перевірка інформації, що особливо важливо у науково популярних матеріалах ЗМІ під час кризових ситуацій, гострих соціальних конфліктів, війни, пандемії.

Переконана в тому, що рецензована монографія має важливе наукове і прикладне значення. Вона варта прочитання людьми різних вікових категорій і буде цікава науковцям, журналістам, а також всім тим, хто читає, переглядає, слухає, аналізує інформацію та є аудиторією українських засобів масової комунікації.

