

## В ПАМ'ЯТЬ ПРО МУДРОГО НАСТАВНИКА

Мирон Демків – архітектор, кандидат технічних наук, доцент кафедри архітектури та реставрації Інституту архітектури Національного університету «Львівська політехніка». Непересічний науковець, прекрасний педагог, методист, людина виняткової доброчесності і скромності, він виховав не одне покоління фахівців і до кінця життя був відданий своїй справі.

Народився 7 липня 1947 р. у мальовничому селі Брониця неподалік Дрогобича. Після закінчення школи вступив до Львівського політехнічного інституту на архітектурний факультет, а після його закінчення поїхав до Києва, де здобув другу спеціальність в Інституті кібернетики. Належав до київського гурту «сімдесятників». Попри спротив радянської системи захистив кандидатську дисертацію з технічних наук і став одним із небагатьох архітекторів, які працювали над піонерними у той час автоматизованими, цифровими і системними технологіями.

З 1970 р. обіймав посаду архітектора, старшого наукового співробітника, завідувача сектору інформаційних технологій Київського зонального науково-дослідного інституту типового й експериментального проектування. З 1988 року був керівником відділу автоматизації проектування Державного науково-дослідного інституту теорії архітектури та містобудування у м. Києві. Згодом керував там самою лабораторією методичного забезпечення.

У листопаді 1991 р. став одним із засновників та працівників громадської організації «Українська Духовна Республіка», де керував відділом проектних програм.

У вересні 1992 року переїздить до Львова та пов'язує свою долю з новозаснованою кафедрою архітектури та реставрації Львівської політехніки, де почав працювати на посаді доцента. Отже, став одним із засновників першої в Україні реставраційної архітектурної кафедри, створював її науково-методичні підвалини, брав участь у багатьох реставраційних проектах, виступав з доповідями і керував організацією наукових конференцій та семінарів. Є автором майже 200 наукових публікацій, був керівником кількох дисертацій кандидатів архітектури. Його широка наукова ерудиція допомогла не одному аспірантові та докторантові не лише кафедри реставрації, але й усього Інституту архітектури. В останні роки працював ще й за сумісництвом на кафедрі основ архітектури та дизайну, де особливо відзначився керівництвом дипломних робіт з графічного дизайну та дизайну інтер'єру.

Впродовж п'яти років (2016–2021 рр.) доцент М. Демків щодня у вільний від занять час працював як мануальний реставратор над відтворенням автентичного вистрою актової зали головного корпусу Львівської політехніки. Реставрований стінопис та ліпний декор зали мають навіки занотований його дотик. Він був душею і об'єднувачем всього колективу реставраторів – не лише витягував гіпсові профілі, виготовляв реставраційні суміші, але й майстрував спеціальні інструменти для реставраційних операцій. Одразу після занять йшов у залу, піднімався на рихтування і брався до найскладнішої ювелірної роботи.

1 травня 2024 року Мирон Демків відійшов у засвіти. Для кафедри архітектури та реставрації він назавжди залишиться її «системним розумом», до якого будуть звертатися багато наступних поколінь студентів, аспірантів і викладачів.

Талановитий у всьому, він мав золоті руки і був неймовірним працелюбом. На роботі студенти із захопленням слухали його лекції, а вдома в ньому органічно поєднувалися якості справжнього господаря, майстра, садівника, городника з особливим ставленням до буденних справ.

