[1] **Sergii Gubar,**
[2] **Bohdan Goy**

[1] **Сергій Губарь,**
[2] **Богдан Гой**

e-mail: sergubar@gmail.com
ORCID: 0009-0003-9398-3236
e-mail: bohdang@ua.fm
ORCID: 0000-0002-8861-9689

УДК 72.01

ПРИНЦИПИ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОЄКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ ПАРКІВ РОЗВАГ НА ПРИКЛАДІ ДИТЯЧОГО ПАРКУ “УРУРУ” У СТАРОМУ СЕЛІ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

PRINCIPLES OF FUNCTIONAL ORGANIZATION AND DESIGN OF CHILDREN’S AMUSEMENT PARKS: THE CASE OF THE “URURU” CHILDREN'S PARK IN STARÉ SELO LVIV REGION

Keywords: children’s parks, functional zoning, environmental friendliness, integration of nature, safety, innovative technologies.

Ключові слова: дитячі парки, функціональне зонування, екологічність, інтеграція природи, безпека, інноваційні технології.

[1] *Principal Architect, Lviv*
[2] *Associate Professor at the Department of Architecture and Design, Lviv Polytechnic National University, Lviv*

[1] *Приватний архітектор, Львів*
[2] *Доцент Інституту архітектури і дизайну Національного університету “Львівська політехніка”, Львів*

https://doi.org/10.23939/sa2025.01.001

Abstract

The modern development of urban environments requires the creation of comfortable, safe, and architecturally thoughtful spaces for children. Children's amusement parks play a crucial role in urban settings, as they combine functionality, aesthetics, and integration with the natural landscape.

The "Ururu" children's park in the Lviv region serves as an example of a contemporary approach to architectural planning for such spaces. The project incorporates key aspects: functional zoning, environmental sustainability, the use of natural materials, and innovative technologies. The park's architectural environment is built on principles of spatial harmony and adaptive design, allowing children to actively engage with their surroundings.

One of the key architectural solutions is the use of modular and eco-friendly materials, which reduces the impact of construction on the environment. The central feature of the park is a multifunctional building that includes educational and communication zones, a café, and other essential facilities. Its design ensures natural ventilation, energy efficiency, and seamless integration into the surrounding landscape.

Safety in design is ensured through strict adherence to modern norms and standards, including the ergonomics of children's spaces, accessibility for people with limited mobility, and the use of impact-absorbing surfaces in active play areas.

An analysis of the "Ururu" park's operation demonstrates its positive impact on children's leisure and socialization. Its architectural concept can be adapted for other cities and regions, contributing to the creation of sustainable, innovative, and safe spaces for children. Thus, architectural planning plays a key role in developing high-quality children's environments that meet contemporary urban and ecological integration standards.

Анотація

Сучасний розвиток міського середовища вимагає створення комфортних, безпечних та архітектурно продуманих просторів для дітей. Дитячі парки розваг відіграють важливу роль у міському середовищі, оскільки поєднують функціональність, естетику та інтеграцію із природним ландшафтом.

Дитячий парк "Уруру" у Львівській області – приклад сучасного підходу до архітектурного планування таких просторів. У проєкті враховано ключові аспекти: функціональне зонування, екологічну стійкість, використання природних матеріалів та інноваційних технологій. Архітектурне середовище парку побудоване на принципах просторової гармонії та адаптивного дизайну, що дає змогу дітям активно взаємодіяти із оточенням.

Одним із ключових архітектурних рішень є використання модульних та екологічних матеріалів, що зменшує вплив будівництва на довкілля. Центром парку є багатофункціональна споруда, яка містить освітні та комунікаційні зони, кафе та інші необхідні приміщення. Її конструкція забезпечує природну вентиляцію, енергоефективність та інтеграцію у навколишній ландшафт.

Безпеку проєктування забезпечено завдяки чіткому дотриманню сучасних норм і стандартів, із урахуванням ергономіки дитячих просторів, адаптації середовища для маломобільних груп населення та використання ударопоглинальних покриттів у зонах активних ігор.

Аналіз роботи парку "Уруру" засвідчив його позитивний вплив на розвиток дитячого дозвілля та соціалізацію дітей. Його архітектурна концепція може бути адаптована для інших міст і регіонів, що сприятиме формуванню стійких, інноваційних та безпечних просторів для дітей. Архітектурне планування відіграє ключову роль у створенні якісних дитячих просторів, які відповідають сучасним стандартам урбаністики та екологічної інтеграції.

Постановка проблеми

Сучасні дитячі парки розваг повинні відповідати вимогам безпеки, екологічності та інклюзивності. Однією із основних проблем є інтеграція природного середовища у структуру парку, що забезпечує позитивний вплив на психоемоційний стан дітей. Важливим аспектом також є використання сучасних технологій та адаптація ігрових просторів до потреб різних вікових груп.

Аналіз останніх досліджень та публікацій

Аналіз останніх досліджень свідчить про важливість функціонального зонування парків (Копієвська, 2015). Особливості організації простору сучасних парків активного відпочинку висвітлили (Абизов В., Прокопенко С., 2020), принципи проєктування дитячих майданчиків (Пилипенко Б., Симонова І., Симонов С., Григор'єва А., 2018). Дослідження закордонного досвіду (Leter S., Russell W., 2008) підкреслюють значення дитячого розвитку через гру. Турецькі вчені дослідили, як дитина поводиться в тематичному парку, та визначили роль просторового синтаксису в когнітивній схемі дитини у праці (Tarcin Z., Canakcioglu N., Tuncok M., 2015). Інші дослідники вивчали зв'язок між перебуванням у зелених насадженнях і показниками когнітивного розвитку молодших школярів (Dadvand, P., Nieuwenhuijsen, M. J., 2015).

Мета статті

Метою статті є дослідження принципів проєктування дитячих парків, аналіз функціонального зонування, визначення основних тенденцій та розроблення практичних рекомендацій для створення безпечного та розвивального середовища.

Виклад основного матеріалу

Дитячий парк розваг "Уруру" розташований за адресою: Львівська область, с. Старе Село, вул. Лісова, 14. У проєктуванні цього парку брав участь один зі співавторів статті – С. Губарь, який опрацьовував архітектурно-просторову складову, функціональні, соціальні та психологічні аспекти експлуатації середовища парку, зробивши особливий акцент на вивченні функціонального зонування, взаємозв'язку ігрових майданчиків та будівель, а також впровадженні новітніх систем у роботу парку.

Рис. 1. Візуалізація багатофункціональної споруди у дитячому парку розваг "Уруру" Львівська область, 2025 р.

Дитячі ігрові майданчики та парки – місця, відведені для симуляції дорослого життя. Спілкуючись між собою, діти "програють" різні життєві ситуації, з якими вони неодмінно зіткнуться у дорослому житті. На майданчику діти вчаться вирішувати конфлікти, дружити, грати у відносини, зокрема сімейні. Завдяки різним ігровим елементам, таким як будиночки, пісочниці, гірки, ракети тощо, діти приміряють різні соціальні ролі, причому, за бажання, щодня різні. Тому наявність ігрового середовища дуже важлива в житті дитини.

Рис. 2. Фотофіксація з дрона дитячого парку розваг та відпочинку "Уруру"
Львівська область, 2023 р.

Дитячий парк розваг "Уруру" є прикладом інтеграції функціональних зон у гармонійний архітектурний комплекс. Основні особливості парку:

1. Тематичність. Парк поділено на кілька тематичних зон, кожна з яких відображає певну сюжетну лінію. Центральна тематика парку – пригоди, природа та казкові персонажі, що дає дітям змогу зануритися у світ фантазії. Лісова зона інтегрована в загальну концепцію, що сприяє зниженню стресу завдяки природному оточенню. Тут облаштовано пізнавальні стежки з інтерактивними інформаційними стендами, які супроводжуються макетами динозаврів у натуральному масштабі, що стимулюють пізнавальний інтерес дітей.

2. Ігрові зони. Концепція ігрових зон ґрунтується на інтеграції фізичної активності та розваг. Спеціальні сіткові атракціони, розташовані між деревами, забезпечують розвиток координації рухів, фізичної витривалості та впевненості. Конструкції виготовлено з екологічних і сертифікованих матеріалів, щоб забезпечити довговічність і безпеку.

3. Контактний зоопарк. Особливу увагу приділено зонам взаємодії із тваринами, що сприяє розвитку емпатії, відповідальності та турботливого ставлення до природи. Відвідувачі мають можливість не лише спостерігати за тваринами, але й годувати їх та доглядати.

4. Водні атракціони. Унікальним елементом парку є штучна водойма з атракціонами, такими як переправи на плотах або човнах. Глибина водойми становить 50 см, що забезпечує безпеку дітей, водночас розвиваючи моторні навички та впевненість у собі.

5. Центральна будівля. У центральній частині парку розміщена багатофункціональна будівля із кафе, сувенірним магазином і санвузлами. Її створено за допомогою технологій повторного використання матеріалів, що дало змогу мінімізувати будівельні витрати та зменшити екологічний слід. Інтер'єр будівлі виконано з акцентом на дитячу тематику, що додає затишку та відповідає загальній концепції.

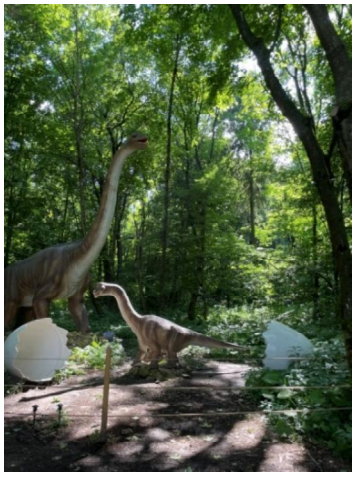
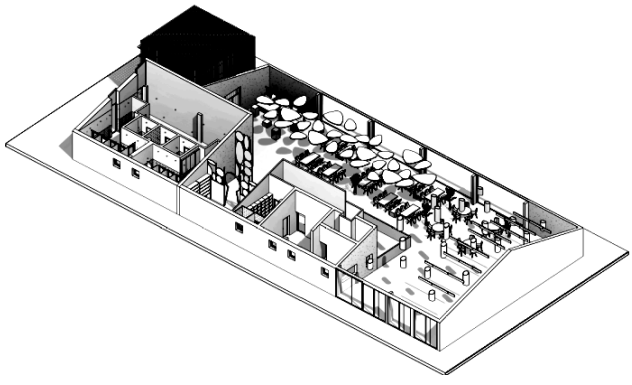


Рис. 3. Парк динозаврів: https://ururu.ua/ "Уруру", 2021 р.

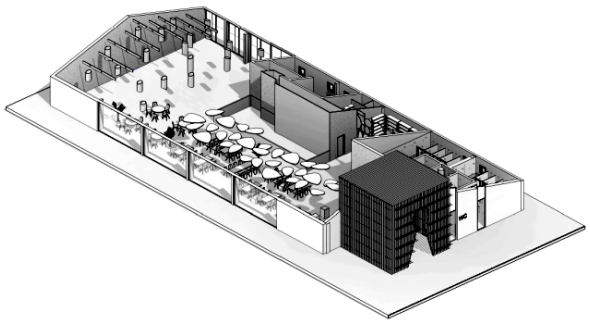
Рис. 4. У контактному зоопарку: https://ururu.ua/ "Уруру", 2021 р.

Рис. 5. Водні атракціони у парку розваг "Уруру", 2021 р.

Рис. 6. Водні атракціони у парку розваг "Уруру", 2021 р.



а.



б

Рис. 7. Аксонометрична схема будівлі, збудованої за технологією повторного використання матеріалів, архітектори Сергій Губарь, Аліна Саніна, Дзвенислава Римар, 2020 р.

6. Дендрологічне оформлення. Зелені насадження стали важливим елементом загального дизайну парку. Рослини вибрано згідно із принципами екологічної стійкості, створення природного затінку та покращення мікроклімату території. Особливу увагу звернено на висаджування локальних видів дерев, чагарників і квітів.

Методологія проєктування

Під час розроблення парку "Уруру" застосовано такі підходи:

- **Функціональне зонування** – поділ території відповідно до вікових потреб та активності дітей.
- **Екологічність** – використання природних матеріалів і адаптація простору до природного середовища.
- **Інноваційність** – інтеграція сучасних розважальних технологій (інтерактивні екрани, AR-елементи).
- **Безпека** – проєктування із урахуванням стандартів безпеки та вікових особливостей дітей.

Упродовж функціонування парку розваг та відпочинку для дітей "Уруру" можна відзначити підвищення соціальної активності громади. Використання інноваційних підходів до планування, екологічного дизайну та адаптації до потреб різних вікових груп формує універсальний простір, який відповідає сучасним вимогам. "Уруру" стає не лише місцем відпочинку, але й платформою для культурного та освітнього розвитку, що відповідає загальносвітовим тенденціям створення інтерактивних та стійких громадських просторів. Успішна реалізація проєкту "Уруру" демонструє значний потенціал для розвитку інфраструктури дитячого дозвілля в Україні та може стати важливим елементом соціального відновлення регіонів.

Висновки

Аналіз дитячого парку "Уруру" свідчить про ефективність комплексного підходу до його проєктування, що передбачає інтеграцію природних елементів, зонування території та використання інноваційних технологій. Запропоновану модель можна використовувати для подальшого створення дитячих парків розваг в Україні, забезпечуючи гармонійний розвиток дітей та комфортне середовище для відпочинку.

Бібліографія

Lester, S. та Russell, W. (2008). *Play for a Change: Play, Policy and Practice*: A Review of Contemporary Perspectives. Лондон: National Children's Bureau.

Tarçın Turgay, Z., Çanakçıoğlu, N. G. та Tunçok Sarıberberoğlu, M. (2015). *Як дитина поводиться в тематичному парку? Дослідження ролі синтаксису простору в когнітивній схемі дитини.* У: SSS10 Proceedings of the 10th International Space Syntax Symposium**.** Стамбул: Istanbul Technical University.

Абизов В. А., Прокопенко С. В. (2020). *Особливості організації простору сучасних парків активного відпочинку 2020 р*. [online] Технології та дизайн: електронний наук. журнал. URL: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17014/1/td_2020_N4_05.pdf [Дата звернення: 18 лютого 2025].

Григор'єва А. Г., Симонова І. М., Симонов С. І. та Пилипенко Б. М. (2018). *Основні принципи проектування дитячих майданчиків.* Збірник наукових праць Донбаського державного технічного університету. 2018. Вип. 1. С. 81–90. URL: https://dbn.co.ua/files/sntdgtu_2018_1_12.pdf

Дитячий парк розваг "Уруру". Офіційний сайт. URL: https://ururu.ua/ [Дата звернення: 15 лютого 2025].

Зубричев О. С. (2017). *Особливості функціонального зонування рекреаційно-розважальних парків.* Туризм і рекреація: наука, освіта, практика, (14), 45–50.

Зубричев О. С. (2018). *Оптимізація структурно-функціонального планування рекреаційно-розважальних парків*. Вісник Полтавської державної аграрної академії, (1), 123–128.

Книжкова палата України імені Івана Федорова (2016). *Видавнича діяльність* [online]. URL: http://www.ukrbook.net/vydav_dil.html [Дата звернення: 10 лютого 2016].

Малашенкова В. О. (2016). *Принципи архітектурно-планувальної організації дитячих реабілітаційних центрів.* Українська академія наук, (4), 17–24.

Пилипчук В. П., Данніков О. В. та Ямчинська А. С. (2009). *Впровадження інноваційних продуктів та розвиток ринку FMCG.* Економічний вісник НТУУ "КПІ", (6), 294–301.

Пояснювальна записка до проекту реконструкції багатофункціонального парку відпочинку та розваг (2020). Вінниця: ВНТУ, 45 с.

Совгіра С. В. (2010). *Моделювання діяльності парків культури і відпочинку.* Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 1–5.

Теодоронський І. О. (2020). *Основи ландшафтного паркового проектування.* Технології та дизайн, (4), 25–30.

Цукерка О. М. (2018). *Компаративний аналіз особливостей організації тематичних парків у світі.* Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, 9–15.

Щурова В. (2018). *Особливості дизайну предметно-просторового середовища тематичних парків*. Актуальні проблеми сучасного дизайну, (2), 231–233.

Щурова В. (2022). *Особливості дизайн-проєктування простору дитячих рекреаційних закладів.* Актуальні проблеми сучасного дизайну, (2), 228–231.

References

Abizov V. A., Prokopenko S. V. (2020). Features of Space Organization in Modern Active Recreation Parks. [online] Electronic Scientific Journal "Technologies and Design". Available at: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17014/1/td_2020_N4_05.pdf [Accessed 18 Feb. 2025].

Ginsburg, K. R. (2007). The Importance of Play in Promoting Healthy Child Development and Maintaining Strong Parent-Child Bonds. *Pediatrics, 119*(1), 182–191.

Hryhorieva A. H., Ph. D. (Tech.), Symonova I. M., Ph. D. (Tech.), Symonov S. I., and Pylypenko B. M. (2018). Basic Principles of Children's Playground Design. Collection of Scientific Papers of Donbas State Technical University. 2018. Issue 1, 81–90. Available at: https://dbn.co.ua/files/sntdgtu_2018_1_12.pdf.

Hart, R. A. (1992). *Children's Participation: From Tokenism to Citizenship.* Florence: UNICEF Innocenti Research Centre.

Knyzhkova palata Ukrayiny imeni Ivana Fedorova (2016). Publishing activity [online]. Available at: http://www.ukrbook.net/vydav_dil.html [Accessed 10 February 2016].

Lester, S. and Russell, W. (2008). *Play for a Change: Play, Policy and Practice: A Review of Contemporary Perspectives.* London: National Children's Bureau.

Louv, R. (2008). *Last Child in the Woods: Saving Our Children from Nature-Deficit Disorder.* Chapel Hill: Algonquin Books.

Malashenkova, V. O. (2016). Principles of architectural and planning organization of children's rehabilitation centers. *Ukrainian Academy of Sciences, (4)*, 17–24.

Moore, R. C. (1997). The need for nature: A childhood right. *Social Justice, 24*(3), 203–220.

Pallasmaa, J. (2005). *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses.* Chichester: Wiley-Academy.

Pylypchuk, V. P., Dannikov, O. V., and Yamchyns'ka, A. S. (2009). Introduction of innovative products and development of the FMCG market. *Ekonomichnyy visnyk NTUU KPI, 6*, 294–301.

Shchurova, V. (2018). Features of design of object-spatial environment of theme parks. *Actual Problems of Modern Design, (2)*, 231–233.

Shchurova, V. (2022). Features of design-projecting of space in children's recreation institutions. *Actual Problems of Modern Design, (2)*, 228–231.

Silverman, D. F. and Propp, K. K. eds. (1990). *The Active Interview.* Beverly Hills, CA: Sage.

Sovhira, S. V. (2010). Modeling the activities of parks of culture and recreation. *Uman State Pedagogical University named after Pavlo Tychyna, 1–5.*

Tarçın Turgay, Z., Çanakçıoğlu, N.G. and Tunçok Sarıberberoğlu, M. (2015). *How does a child act in a theme park? Searching the role of space syntax in a child's cognitive schema.* In: SSS10 Proceedings of the 10th International Space Syntax Symposium. Istanbul: Istanbul Technical University.

Teodoronskyi, I. O. (2020). Basics of landscape park design. *Technologies and Design, (4)*, 25–30.

Tsukerka, O. M. (2018). Comparative analysis of the features of theme parks organization in the world. *Semen Kuznets Kharkiv National Economic University, 9–15.*

Zubrychev, O. S. (2017). Features of functional zoning of recreational and entertainment parks. *Tourism and Recreation: Science, Education, Practice, (14)*, 45–50.

Zubrychev, O. S. (2018). Optimization of structural and functional planning of recreational and entertainment parks. *Bulletin of Poltava State Agrarian Academy, (1)*, 123–128.

Project Explanatory Note on the Reconstruction of a Multifunctional Recreation and Entertainment Park (2020). Vinnytsia: VNTU, 45 p.

Children's Amusement Park "Ururu". Official website. Available at: https://ururu.ua/ [Accessed 15 February 2025].